

BIOGRAFÍAS - FORMACIONES - DISCOGRAFÍAS

RISE!

E-ZINE

Edición Especial

Edición Especial - Agosto 2008

METAL

URUGUAYO

MODELO 2008

INCLUYE índice de la A a la Z con + de 100
bandas uruguayas que conforman
la escena actual!!!

FOTOS - OPINIONES DE LA ESCENA LOCAL - PLANES PARA EL FUTURO

EDITORIAL



Bandas, sellos, organizadores, colegas, lectores habituales, lectores nuevos, sean todos bienvenidos a esta edición especial de RISE!. Una edición dedicada exclusivamente a las bandas que se encuentran actualmente activas en la escena del metal uruguayo, las cuales luchan día a día en un país donde tener una banda requiere de mucho esfuerzo, con todo lo que eso significa, y es por esto y mucho más que se merecen un espacio exclusivo para presentarse, contar su historia, sus planes para el futuro, y expresarse libremente acerca de la escena local.

Aproximadamente 100 bandas han sido contactadas para formar parte de esta edición especial, con el único fin de difundirlas tanto en nuestro país como en el exterior, además de fortalecer y crear nuevos lazos entre las propias bandas de todo el país.

Se trató de contactar a la mayor cantidad de bandas posible, desde las que tienen discos editados hasta las que aún no tienen grabado un demo, sin hacer ningún tipo de proceso de selección, incluso verán que el orden en el que aparecen las bandas es alfabético. Por supuesto no están absolutamente todos los exponentes del género del país, porque eso sería casi imposible, pero se hizo todo lo que se pudo por lograrlo luego de un intenso trabajo que llevó varios meses.

Es una gran satisfacción poder brindar todo el apoyo a la escena desde este medio, y desde ya seguimos invitando a todas las bandas, tanto las incluídas en este especial como las que no pudieron formar parte, a que nos sigan enviando sus fechas, novedades, avisos, demos, e información a rise@risemetal.com para continuar con la difusión del género en Uruguay y el resto del mundo como hemos hecho a lo largo de estos tres años de existencia.

Quiero agradecer especialmente a todas las bandas que han participado y a todos los que colaboraron para que ustedes, los lectores, puedan contar hoy con esta edición, no voy a nombrarlos porque no quiero olvidarme de nadie, pero ellos saben quienes son. Muchas gracias a todos y disfruten esta edición especial!!!

Jorge Patacas.

CONTACTOS

EN ESTA EDICIÓN, REDACCIÓN y NOTAS:

Jorge Patacas

DISEÑO:

Cristina Patacas

E-Mail: rise@risemetal.com

MSN: rise@adinet.com.uy

Página Web: <http://www.risemetal.com>

Myspace: <http://www.myspace.com/riseuy>

Fotolog: <http://www.fotolog.com/riseuy>

Youtube: <http://www.youtube.com/riseuy>

**NOTICIAS · LANZAMIENTOS DISCOGRAFICOS · CARTELERA DE SHOWS
SECCIÓN MULTIMEDIA**

TODO ESTO Y MUCHO MÁS EN:

WWW.RISEMETAL.COM



ABÖRTINATÖR

The logo for the band Abörtinatör, featuring the name in a stylized, gothic-style font with a black outline and a light blue fill, set against a black background.

AÑO DE FORMACIÓN:

2008

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Diego G. Butcher (música, voz)
Lady GoreGrinder (música, voz)

ESTILO:

Black/Death/Gore Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Buscamos algo que refleje la situación mundial, esto es, caos, destrucción, degeneramiento de la humanidad, todo lo que odiamos del ser humano y que es repugnante. No importa de cuanta mugre nos deshagamos, siempre será sustituida por basura más hedionda y asquerosa.

BIOGRAFÍA:

Influenciados por los estilos más extremos del metal, Diego G. Butcher y su alter ego, Lady GoreGrinder, formaron en el 2008 un proyecto de metal extremo, en una noche de copas y de mucho gore. Decididos a transmitir su sucio mensaje de caos, Abörtinatör le dice a este horrible mundo humano: "Fuck The Universe!!! Con odio humano sobre tu cabeza!!!".

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

No hemos hecho shows y por ahora no hay planes de hacerlos.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"With Hate Inside Your Head"

DISCOGRAFÍA:

Procreating Hate... Propaging Terror!!! (Demo) - 2008 (Aún En Proceso)



SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Que se apoye lo under, y que las bandas se concentren en hacer la mejor música que puedan, y dejarse de esos conceptos de "escenas" que para nosotros, no significan ni la más mínima mierda. Y que le den para adelante...

PLANES PARA EL FUTURO:

Inciertos...

CONTACTOS:

Myspace - <http://www.myspace.com/abortinator>

AGLAR



AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Carolina Carballeira (voz, teclado)
Hugo Balbi (guitarra) (ex-Magma, ex-Galahad, ex-Eclipse, ex-Ancora, ex-Venus)
Marcos Manzi (guitarra) (ex-Carnal)
Gustavo Milesis (bajo) (ex-Hijos, ex-Turbulencia, ex-Azzar, ex-Jersey)
Adrián Barruzzi (batería) (ex-Leitmotiv)



ESTILO:

Heavy/Power/Neo-Classical Metal

BIOGRAFÍA:

La banda se forma hacia fines de 2004, y comienza a presentarse en el circuito local (Palacio de la Música, BJ, La Comuna, Amarcord, etc.) a partir de 2005. Participa en la Movida Joven de la Intendencia Municipal de Montevideo, presentándose (en formato acústico) en la Sala Verdi en 2005, y en el Rock en Ruedas de C.U.T.C.S.A. en 2006. Actualmente prepara la grabación de un disco en vivo (Primer Premio del concurso organizado por Neko Estudio, en el cual Aglar participara en 2007).

DATOS ADICIONALES:

Ex-integrantes de la banda:

Pablo Borges (guitarra) (actual Growl)
Federico Recarey (bajo) (actual Tempo, actual Oz)
Juan M. Pérez (bajo) (actual Growl, actual Nameless)
Gabriel Giglio (batería)

Juan M. Pérez hizo su paso por Aglar en 2005-2006, durante la estadía de Federico Recarey en Noruega.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

19 de Octubre de 2007 en BJ Bar

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Ángel Negro"

DISCOGRAFÍA:

Ángel Negro (Demo)

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Ampliación del circuito de boliches (y otros: salas, teatros, etc.) donde se realizan toques y mejora de la infraestructura. Existencia de mayor difusión del metal en los medios, que permita alcanzar a un público más amplio.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabación del disco en vivo, toques, grabación de un videoclip.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.aglar.cjb.net>
Mail: aglarmetal@yahoo.com

AMABLES DONANTES

amables donantes

AÑO DE FORMACIÓN:

1990

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo



FORMACIÓN:

Gerardo Trápani (voz)
Carlos Lugli (guitarra)
Rafael Conteri (bajo) (ex-Medio y Medio, ex-La Pelada)
Guzmán Vila (batería)

ESTILO:

Hemos transitado por muchos estilos en estos años, además de un tema a otro hay variaciones importantes.

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Por los avisos de TV que piden donantes de sangre.

BIOGRAFÍA:

Durante los 90 tocamos aproximadamente 3 veces por mes, lo cual en esa época era una patriada, arrancamos haciendo un hardcore siempre con un tinte metaloide, que se puede apreciar en nuestro primer trabajo independiente "La Furia" 1995. Luego fuimos experimentando cambios que derivaron en la etapa en que la banda transitó por el metal amalgamado con el hip hop con toques de ragga muffin' y electrónica, cosa que quedó plasmada en el disco "Manual de Supervivencia Urbana" del sello Perro Andaluz en 1999. En el 2003, hicimos un disco como Kamikaze que se llamó "Viento Divino", para volver como Amables en el 2006 con el disco "Vieja Bruja" del sello Montevideo Music Group. Luego de la grabación de "Manual de Supervivencia Urbana", armamos nuestro propio estudio de grabación donde fueron grabados los siguientes discos y temas para compilados como "Entre el Caos y el Orden".

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Depende mejor en qué sentido, nos dimos varios gustos, con Almafuerte, Chicos Eléctricos, Cross, Los Violadores, A.N.I.M.A.L., entre otros.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Moscas"

DISCOGRAFÍA:

La Furia - 1995
Manual De Supervivencia Urbana - 1999
Viento Divino - 2003 (Bajo el nombre Kamikaze)
Vieja Bruja - 2006

VIDEOGRAFÍA:

"No Somos Distintos" (del disco "Manual de Supervivencia Urbana") - 1999
"100/200" (del disco "Viento Divino" (Kamikaze)) - 2003
"Commando" (del disco "Viento Divino (Kamikaze)) - 2003
"La Cicatriz" (del disco "Vieja Bruja") - 2006

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

No nos interesa mucho eso, más bien miramos hacia adentro de la banda y actualmente estamos muy por fuera del ambiente, el tiempo nos da apenas para componer y ensayar y a veces ni siquiera para eso.

PLANES PARA EL FUTURO:

Seguir tocando siempre y cuando la propuesta no sea ridícula, y grabar más discos, estamos en eso.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/adonantes>

Mail: amablesdonantes@gmail.com

LINKS:

Review del disco "Vieja Bruja" en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-cds-amables-donantes-vieja-bruja/>

Videoclip del tema "No Somos Distintos": <http://www.youtube.com/watch?v=3nDjyl8W5Yw>

Videoclip del tema "La Cicatriz": <http://www.youtube.com/watch?v=ypsL85Eb7S0>



AMADUZIA



AÑO DE FORMACIÓN:

2003

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Martín López (voz) (ex-In Extremis)

Gustavo Capobianco (guitarra) (ex-Carniza)

Marcelo Martinez (guitarra) (ex-In Extremis)

Maxi Quiñones (bajo)

Marcelo Gimenez (batería) (ex-In Extremis, ex-Eclampsy, ex-Castigador, ex-Carniza)



ESTILO:

Thrash Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Único demonio que integra la demonología como protector de las orgías, fiestas, y la música.

Cuenta una leyenda que dicho demonio crea su propia música y que los árboles se inclinan ante sus melodías y sus cantos.

BIOGRAFÍA:

Formada a fines del año 2003, por Gustavo Capobianco y Fernando Castro (actual batero de Crepar), quien colaboró por algún tiempo en la batería de la banda, Amaduzia es una banda de Thrash Metal, orientando sus temas a letras oscuras, cargadas de líricas negras, y un Thrash armónico y muy pesado. Cuenta con un demo de tres temas grabado en estudio, y el proyecto de grabar su primer CD, el cual se llamará "Sex In The Dark" e incluirá los temas "Salvajismo", "La Senda", "A La Distancia", "Desde El Cementerio", "En Luna" y "Sex In The Dark".

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Todos los toques que fueron presentados en BJ Bar.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

DISCOGRAFÍA:

Demo - 2004

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Los cambios serían lugares bien equipados para tocar, y los organizadores ya que muchos en recitales cuando vienen bandas del exterior, le cobran a las bandas nacionales, eso apesta y me da asco, tuve propuestas de tocar y tener que pagar y los mandé a cagar.

PLANES PARA EL FUTURO:

Terminar nuestro CD, hacer presentaciones para que llegue a todos los que les agrada la banda.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://usuarios.lycos.es/amaduzia/>

Mail: amaduzia@yahoo.com.br

LINKS:

Entrevista a Amaduzia en RISE!: <http://risemetal.com/2008/01/07/23/>

ANCESTRO



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Maldonado

FORMACIÓN:

Gorila (voz)
Juan Ledesma (guitarra)
Federico Llerena (bajo)
Nicolás Terra (batería) (ex-Marteya)

ESTILO:

Thrash Metal

BIOGRAFÍA:

Ancestro empezó como un sueño de dos amigos, Juan y Gorila queríamos tener una banda desde siempre. Nuestras influencias son Testament, Megadeth, Judas, Maiden, Carcass, entre otras.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Noviembre de 2007 en Festival de Metal en Torre Del Vigia (Maldonado)

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Guerra Nuclear"

DISCOGRAFÍA:

Guerra Nuclear (Demo)

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Más recitales e intercambios con bandas de afuera, cosa que no sucede. Aquí también hay problemas con los locales, no hay.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar todas las veces que sea posible, para demostrar que el Heavy Metal es una gran música y que se siente.

CONTACTOS:

Mail: ancestrometal@hotmail.com
Cel: 096 537 845 (Juan)

APLANADORA



AÑO DE FORMACIÓN:

2003

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Nacho Obes (voz) (actual Doberman)
Camilo Saralegui (guitarra)
Agustín Davis (bajo) (ex-Legend)
Santiago Cabakián (batería) (ex-Radical,
actual Indigo, actual Mafia)



ESTILO:

Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

Desde el año 2003 a la fecha, Aplanadora ha transitado un camino que la ha convertido en una de las 5 bandas locales con más repercusión.

Banda pionera en su estilo nunca antes realizado en nuestro país, tiene en su haber tres larga duración grabados: "Tributo a Black Sabbath" (2005) , "Aplanadora" (2006) y "En vivo en Central" (2006, no editado hasta el momento).

La carrera de esta banda comenzó con una popularidad que se mantiene hasta nuestros días.

Desde el principio, Aplanadora logró marcar la diferencia con una propuesta diferente en sus primeros tres shows dados en el BJ Bar. Retomando las viejas raíces del Heavy Metal, pero con un desempeño de ejecución y arreglos modernos, llegó a despertar la mirada del público y de los managers de forma inmediata.

Estas tres fechas tenían un hecho en común poco usual, la banda se presentó sola en las tres oportunidades logrando igual un lleno importante desde la presentación del

Tributo a Black Sabbath, hasta llegar a la presentación de sus temas propios.

Cuando Aplanadora pisa por primera vez junto al programa de Radio Rock Boulevard y el Dj Mario Gallinares, el ex Cine-Central, las cosas toman un giro inesperado hasta llegar al Cine Plaza para ser la única banda soporte del gran bajista y cantante Glenn Hughes (ex-Deep Purple, ex-Black Sabbath).

DATOS ADICIONALES:

Shows:

11 de Diciembre de 2005 - Tributo a Black Sabbath en BJ Bar - 250 entradas vendidas.

23 de Abril de 2006 en BJ Bar - 175 entradas vendidas.

7 de Julio de 2006 en Central - Fiesta Rock Boulevard junto a Doberman - 900 entradas vendidas.

8 de Julio de 2006 en BJ Bar - 200 entradas vendidas.

8 de Junio de 2007 en Complejo Troya - Fiesta Rock Boulevard junto a Viticus (Argentina) - 700 entradas vendidas.

23 de Octubre de 2007 en Cine Plaza - junto a Glenn Hughes - 500 entradas vendidas.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

23 de Octubre de 2007 en Cine Plaza junto a Glenn Hughes.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Hay varios pero los que tuvieron más repercusión son: "Aplanadora", "Oscuro Secreto", "El Explorador", "Seguir Viviendo" y "El Camino Del Fuego". Quizás uno de nuestros predilectos de la nueva camada de temas que se vienen es "Excluído Del Mundo".

DISCOGRAFÍA:

Tributo a Black Sabbath - 2005

Aplanadora - 2006

VIDEOGRAFÍA:

"Aplanadora" (del disco "Aplanadora" (2006))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Muchos. Para empezar debería haber más prolijidad con los horarios al arrancar los shows, nosotros siempre intentamos manejarnos en tiempo y forma por respeto al público.

Luego, es muy poco lo bueno que hay para decir de una escena pobre, lo bueno es que siempre está en crecimiento, veremos... Ojalá las propuestas de las bandas todas nos den a nuestra escena un poco más de glamour y adeptos en todo esto, o sea, en lo que refiere a Heavy Metal en Uruguay.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tratar de seguir marcando un camino, terminar nuestro próximo disco, tocar solo en shows grandes dentro de lo posible... En realidad todo se resume a 2 palabras: "Seguir Viviendo".

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.aplanadora.net>

Myspace: <http://www.myspace.com/aplanadorabanda>

Mails: rockdavis75@gmail.com

aplanadoranoticias@gmail.com

Cel: 099 706 651

LINKS:

Entrevista a Aplanadora en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/entrevista-aplanadora/>

Videoclip del tema "Aplanadora": http://www.youtube.com/watch?v=xAgocoRqH_8



APNEUMA

AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Paso Carrasco (Canelones)

FORMACIÓN:

Gerardo Techera (voz, guitarra) (ex-Lágrimas De Otoño)
Bruno Liguori (guitarra)
Carlos Subelzú (bajo) (ex-Siria)
Willy Barros (batería)

ESTILO:

Thrash/Death Metal

BIOGRAFÍA:

La banda fue formada a mediados del 2006 por Gerardo Techera, uniéndose desde el principio Willy Barros, influenciados por el Thrash mayoritariamente y el Death Metal. El debut en vivo se da un año después en Setiembre en La Comuna, y hasta este momento se ha venido tocando con frecuencia y llevando cada vez mas agresión y rapidez a los temas. Hemos compartido escenario con bandas como Siria, Epsilon, Stridor, Acto Gore, Bagual, etc.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

7 de Febrero de 2008 en La Comuna.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Crimson Tears"

DISCOGRAFÍA:

Through Nightmare Landscapes (Demo) - 2008

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

- Mejor organización de los toques: esto significa, empezar los toques en hora, hacerlos más temprano, etc.
- Más y mejor infraestructura para tocar: hay poquísimos lugares y los que hay, generalmente no dan un buen recinto y/o sonido a las bandas que tocan.
- Más medios de difusión de esta música.

PLANES PARA EL FUTURO:

Consolidar a la banda y seguir enfocados en las metas que tenemos trazadas, como por ejemplo la finalización y difusión del demo.

CONTACTOS:

Mail: gtecsar@hotmail.com

RISE! METAL E-ZINE



APOSTLES OF PERVERSION



AÑO DE FORMACIÓN:

2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Madrid (España)

Es una banda formada en España que incluye entre sus filas a dos miembros uruguayos, quienes son la columna vertebral de la banda.

FORMACIÓN:

Dani "Cuervo" Martinez (voz) (ex-Inmisericorde,
ex-Ossuary,
ex-Menester)
Héctor Sena (guitarra) (ex-Virulence, ex-Stigmata,
ex-Exorce)
Pedro Del Rosario (guitarra)
Alejandro Rodríguez (bajo)
Jonathan (batería) (ex-Good Fellas)



ESTILO:

Brutal Death Metal

BIOGRAFÍA:

Apostles Of Perversion nació a principios de 2002 en Madrid, España. Su primera formación estaba compuesta por Héctor Sena (ex-Exorce), Guillemoth (Wormed, Human Mincer) y Kuba (Bloodline). Posteriormente Héctor se traslada a Gran Canaria, donde dará continuidad a la trayectoria de la banda. En la isla contacta con los miembros de un grupo existente en la localidad de Vecindario, surgiendo así la colaboración de Alejandro Rodríguez, el cual se encargará del bajo para irle dando forma a este proyecto.

Tras ciertos contactos entró en la banda Jesús Ojeda (ex-Witches' Sabbath) como batería, ofreciendo una velocidad y técnica acorde a las necesidades del estilo musical que pretendían practicar. Así comenzaron los primeros ensayos en Canarias, dejando claro desde el principio que la base musical de la banda será el brutal death metal. Tras varios componentes en prueba entró en el verano de 2004 un nuevo guitarrista, Fernando, aportando nuevas ideas que matizan aún más la complejidad del estilo desarrollado. La banda siguió contando para las tareas vocales con la colaboración de Guillemoth. Aún así, a mediados de 2005 se produce una reestructuración de la banda, pasando Fernando a ser vocalista permanente y entrando un nuevo guitarrista llamado Pedro del Rosario. A mediados de 2006, la banda comienza a grabar su primera demo promocional, titulada "Intracranial Hypertension". Asimismo, Fernando y Jesús abandonan la banda y entran dos nuevos

componentes para completar la formación. Así, Daniel Martínez (ex-Ossuary) es el nuevo vocalista y Mike se ocupa desde entonces de la batería.

En directo la experiencia de la banda es corta pero intensa. Junto a pequeños conciertos, Apostles Of Perversion ha estado presente en los dos únicos festivales dedicados al Metal celebrados en Canarias. En abril del 2005, Apostles Of Perversion compartió cartel con bandas como Avulsed, Wormed, Destruction y Napalm Death (Canarias Metal Fest).

Posteriormente en el mes de octubre de ese mismo año la banda participó en el Canarias Metal Zone, compartiendo cartel con bandas como Barón Rojo, Hamlet, To Die For y Dark Tranquillity.

Actualmente Apostles Of Perversion se encuentra promocionando su primer demo cd "Intracranial Hypertension" y preparando la que será su primera gira sudamericana, la cual recorrerá Chile, Argentina, Uruguay y Brasil.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Octubre de 2005 - Canarias Metal Zone

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Coma Mixedomatoso"

DISCOGRAFÍA:

Intracarnial Hypertension (Demo) – 2006

Participaciones en Compilados:

Xtreem Music (España)

Brutalism (Holanda)

Metal Vox (Brasil)

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Sinceramente, quitaría a todas esas bandas, que lo único que hacen es copiar a los grupos Argentinos! Basta de chuparles la pija, en Uruguay hay potencial para ser identificados con otra cosa, como ejemplo, los más grandes, Alvacast, Graf Spee e Inner Sanctum, bandas de pura calidad que han dejado bien alto el metal nacional!!!.

PLANES PARA EL FUTURO:

Estamos terminando de crear nuestra nueva atrocidad, "Meeting of Atrocities", que se grabará en los Sadman Studios de Madrid (Human Mincer, Hibrid, Wormed), y luego giraremos por la península y alrededores, también estamos preparando nuestro primer Brutal Tour por Sudamérica, que en el 2007 debimos aplazar, será pura demencia!!!

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/apostlesofperversion>

Mails: info@apostlesofperversion.com
extremenoisedeath@hotmail.com

LINKS:

Video Promocional 2008 - <http://www.youtube.com/watch?v=ao1tLSTWN-Q>

ARAGORN



AÑO DE FORMACIÓN:

1999

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Rodrigo Granara (voz, guitarra) (ex-Sacrificio, ex-Charrúa)
Marcelo Bonavota (bajo) (ex-Bruja De Hierro)
Yanet Fernández (teclado) (ex-Nueva Era)
Ignacio Riñon (batería) (ex-Playboy)



ESTILO:

Melodic Hard Rock

BIOGRAFÍA:

La banda nace en 1999. A mediados del año 2000, graba su primer demo difusión, "Hasta Triunfar", y hace su debut en el pub "Perdidos En La Noche" junto a Charrúa. De ahí en más, se presenta en diferentes lugares junto a conocidas bandas locales (Charrúa, 7th City Child, Legend, Sigma, Senda Negra, Pecho E' Fierro, Southern Cross, Oz, Playboy, Crepar, Voraz, Epsilon, Infierno 99, Fungho, etc...) e internacionales (Montreal, Sélidor y Rata Blanca). En el año 2006, luego de algunos cambios de formación, la banda graba su primer EP titulado "En Algún Lugar" teniendo muy buena aceptación de parte del público. Actualmente la banda se encuentra componiendo nuevo material, y vislumbrando la posibilidad de grabar su primer disco.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Junio de 2001 en La Factoría junto a Rata Blanca (Argentina), Sigma y Legend.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

DISCOGRAFÍA:

Hasta Triunfar (Demo) - 2000
En Algún Lugar EP - 2006

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Muchos que seguro son imposibles o casi.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar el primer disco, firmar contrato con una multinacional, mudarse a Los Angeles y tomar mucho Jack Fucking Daniels (risas).

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/aragornhardrock>

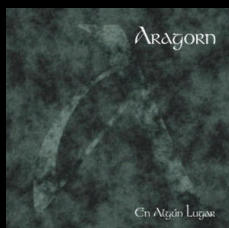
Fotolog: <http://www.fotolog.com/aragornhardrock>

Metroflog: <http://www.metroflog.com/aragornhardrock>

Purevolume: <http://www.purevolume.com/aragornhardrock>

Mails: aragornhardrock@hotmail.com

aragornhardrock@yahoo.com



ATROZER



AÑO DE FORMACIÓN:

1996

CIUDAD DE ORIGEN:

San José De Mayo (San José)

FORMACIÓN:

Jhonan Alvarez (voz, bajo)

Alexis De León (guitarra)

Aldo González (batería)

ESTILO:

Thrash/Death Metal



BIOGRAFÍA:

La banda se forma en 1996, y hasta la fecha la formación es la misma. Comenzamos con el nombre Marca Acme, con el cual existimos durante diez años, el estilo de Marca era Heavy/Thrash. Nuestras composiciones se pusieron más duras y hace dos años que somos Atrozer. En estos doce años hemos recorrido todo el sur del país conociendo muy buena gente y haciendo amigos. Tenemos el deber de salir a tocar fuera del país que es una de las metas que estamos tratando de llevar a cabo.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

con Marca Acme:

Año 2000 - las cuatro fechas del Uruguay Metal Tour I junto a Chopper, Sátrapa, Herrumbre

con Atrozer:

Todos los toques son los mejores para nosotros ya que disfrutamos lo que hacemos, y en cada toque dejamos el alma en el escenario.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Desearás No Haber Nacido"

DISCOGRAFÍA:

Marca Acme (Demo) - 2000 (Bajo el nombre Marca Acme)
Último Momento (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

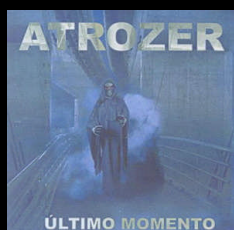
Haríamos que las bandas fueran más solidarias entre sí con respecto a las pruebas de sonido demasiado largas al pedo, ya que luego el local está lleno, el sonido cambia. También equiparíamos a los locales con amplificaciones potentes.

PLANES PARA EL FUTURO:

Seguir presentando nuestro demo "Último Momento". Estamos componiendo temas nuevos y en lo posible grabar antes de fin de año un nuevo disco de producción independiente, y obviamente seguir al firme con Atrozer.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.atrozer.blogspot.com>



AUCAS



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Maldonado

FORMACIÓN:

Mauro Nieves (voz)
Christian Nieves (guitarra)
Nahuel Trianon (guitarra)
Rodrigo Perdomo (bajo)
Sebastián Morales (batería)



ESTILO:

Heavy Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Es una palabra de origen araucán, una tribu indígena de América que significa "Guerreros".

BIOGRAFÍA:

La banda se forma en el año 2006 con la llegada de Rodrigo Perdomo en el bajo. De esa manera quedó conformada por cuatro integrantes. Posteriormente, y ya después de habernos presentado en vivo unas cuantas veces, se sumó Nahuel en guitarra, pasando a ser dos guitarras. Con formación de cinco integrantes, hubieron presentaciones en vivo como por ejemplo en el festival de metal en la Torre Del Vigia en 2007, etc. En este 2008, estamos precisamente ahora terminando la grabación de nuestro primer disco, el cual va a contener nueve canciones y se va a titular "Tan Oscuro".

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

En el balneario "Buenos Aires".

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Puntadas"

DISCOGRAFÍA:

Tan Oscuro - 2008

PLANES PARA EL FUTURO:

Seguir tocando y difundir el disco lo máximo posible.

CONTACTOS:

Mail: conlasangreenelojo@hotmail.com

Cels: 099 526 553

097 137 019



AUSTERA EXISTENCIA

AUSTERA EXISTENCIA

AÑO DE FORMACIÓN:

2003

CIUDAD DE ORIGEN:

Juan Lacaze (Colonia)

FORMACIÓN:

Andrés Schenck (voz) (ex-Séptima Puerta)
Efrain Dominique (guitarra)
Pablo Rochet (bajo)
Walter Bonifacio (batería)

ESTILO:

Heavy/Thrash Metal



BIOGRAFÍA:

Banda nacida a mediados del año 2003, en la ciudad de Juan Lacaze, Colonia, integrada por ex-integrantes de dos bandas hoy ya desaparecidas como Séptima Puerta y Mística. A lo largo de sus casi cinco años de vida, Auster Existencia ha logrado compartir escenario con diferentes bandas del país y en diferentes lugares de la zona.

DATOS ADICIONALES:

Auster Existencia ha sido partícipe de los últimos dos compilados anuales del programa "Entre El Caos y El Orden" y parte de la impresionante cruzada metalera llamada "Uruguay Metal Tour", uniendo Florida, Colonia, Canelones y Montevideo en cinco shows inolvidables.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Diciembre de 2007 - Uruguay Metal Tour en BJ Bar
Marzo de 2008 - Fiesta Nacional del Sabalo en Juan Lacaze, Colonia

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Caño En La Sien" y "Experimentación"

DISCOGRAFÍA:

Días Estipulados (Demo) - 2004
Esclavos De Un Error EP - 2006

VIDEOGRAFÍA:

"Fallaste Otra Vez" (del EP "Esclavos De Un Error" (2006))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Que no se monopolice la escena y se de cabida a otras muy buenas bandas.

PLANES PARA EL FUTURO:

Componer para un próximo trabajo, edición de nuestro sitio oficial y seguir dando a conocer nuestra banda en vivo.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.austeraexistencia.com> (Próximamente)

Mails: austeraexistencia@hotmail.com

austeraexistencia@gmail.com

LINKS:

Entrevista a Austera Existencia en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/entrevista-austera-existencia/>

Review del EP "Esclavos De Un Error" en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-cds-austera-existencia-esclavos-de-un-error-ep/>



AVE NEGRA



AÑO DE FORMACIÓN:

1999

CIUDAD DE ORIGEN:

Maldonado

FORMACIÓN:

Federico Carrera (voz) (ex-Alucard)
Matías Pérez (guitarra) (ex-Alucard, ex-Epsilon, actual Dreamcatchers)
Marcos Durán (guitarra) (ex-Alucard, ex-Zenith, ex-Epsilon)
Daniel Perdomo (bajo)
Juan M. Pereyra (batería) (ex-Zenith, ex-Epsilon)



ESTILO:

Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

La banda nació en 1999, entre escapadas de liceo... cuando JuanMa y Marcos empezaron a escribir las primeras líneas y la banda no tardó en oficializarse, con la incorporación casi inmediata de Matías, Federico y el primer bajista de la banda, Mauro. A medida que temas como "Heredarías El Viento" y "Sombras" iban tomando forma, llegó su debut en agosto de 2000.

A esto siguió una serie de toques en los que la banda siguió pisando escenarios locales, incluyendo un CreArte en la Torre del Vigía.

Luego de un año, la banda decide separarse y sus miembros comienzan a desarrollar proyectos por separado.

Un día, más precisamente el 20 de enero del 2006, cuatro de los miembros originales de Ave Negra deciden resucitar la banda y musicalizar temas creados durante el receso... muchos de ellos ya estaban siendo ensayados en Epsilon, por Marcos, JuanMa y Matías.

Ave Negra vuelve a los escenarios, sin bajista, en marzo de este año y posteriormente se realiza la incorporación de Daniel en la banda.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

4 de Febrero de 2008 en Sala Zitarrosa

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Portador De Luz"

DISCOGRAFÍA:

"Desafiando La Tempestad" (Demo) - 2006

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Creo que la escena está mejorando a gran velocidad... es difícil. Pero me gustaría que se comprenda esta frase que ya tiene un tiempo "detengan ya ese ideal de querer todo y no dar". Opinión personal (Marcos).

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar un pre-disco con 3 a 4 temas y un videoclip, esperamos tenerlo pronto para Agosto. Si todo sale bien, a finales del 2008 o principios del 2009 se lanzaría el CD con unos 13 o 14 temas.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/avenegrametal>
Mails: ave_negra02@hotmail.com
avenegrametal@gmail.com



BAGUAL

AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Ciudad Del Plata (San José)

FORMACIÓN:

Alejandro Céspedes (voz) (ex-Arsenal, ex-Raza Humana, ex-Jabalí)

Alejandro Cabrera (guitarra) (ex-Engranaje)

Joel Mechoso (bajo) (ex-Engranaje)

Flavio Sosa (batería) (ex-Engranaje)

ESTILO:

Heavy/Thrash Metal



BIOGRAFÍA:

Bagual nace en el 2006 después de un encontronazo de los cuatro integrantes, concordando en el estilo en Heavy Metal, y apuntando a letras sociales que transmitieran un mensaje y una reflexión. El espíritu de las letras son "muy Hermética", pero no así el estilo musical.

Todos los integrantes de Bagual tienen raíces musicales distintas.

Hemos sacado dos demos anteriormente pero de poca difusión, ya que no estaban con muy buena calidad de sonido, por eso en este 2008 pretendemos sacar un demo con tres temas grabados con buena calidad.

La raíz de Folclore está latente en las composiciones escritas como en la música, pretendemos defender lo que es nuestro y nos identifica musicalmente hablando.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

3 de Mayo de 2008 en el festival Prado Rock

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Hijos Del Invasor"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Quizás estaría bueno darle más difusión a las bandas que están surgiendo y están buenas, a veces la masividad de otras opaca o desprestigia sin querer el under o lo que pueda salir de él.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar un demo de tres temas este año.

CONTACTOS:

Sitio Web: http://www.netlog.com/bagual_u ru

Tel: 347 12 18 (Flavio Sosa) - Cel: 097 318 706 (Alejandro Cabrera)

BILLY THE FETO



AÑO DE FORMACIÓN:

2008

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Billy The Feto (voz, bajo)

Necrobilis (guitarra)

Necrofilo (batería)

ESTILO:

Grindcore

BIOGRAFÍA:

Ninguno de los tres nos conocíamos, nos juntamos una hora en una sala y salieron dos temas. Venimos de bandas diferentes, pero todos buscando lo mismo, el sonido extremo hasta los huesos y hacer una de las pocas bandas de grindcore sin vueltas de Uruguay. So, keep sick fucking gore.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/billythefeto>

BISONTE



AÑO DE FORMACIÓN:

2000

CIUDAD DE ORIGEN:

Tacuarembó

FORMACIÓN:

Gerardo Correa (voz, coros) (ex-Descarga, ex-Neutro, ex-Aqueronte)

Gustavo Rossi (voz, coros) (ex-Caya Canaya)

Julio Rauduvich (guitarra, coros) (ex-Restos,
ex-Aborígen,
ex-Neutro,
ex-Aqueronte)

Adrián Cavalheiro (bajo) (ex-La Fobia De Alicia,
ex-Aqueronte)

Jonathan Suárez (batería)



ESTILO:

Heavy/Thrash/Alternative Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

El aspecto agresivo y los rasgos salvajes que representa el animal en relación a nuestra música. La intención es representar metafóricamente con el aspecto del animal, el sonido deseado por el grupo.

BIOGRAFÍA:

La banda con su formación original comienza en el año 2000 bajo el nombre de "Bestial Bisonte", siendo el fundador de la misma Julio Rauduvich (voz), en conjunto con Jonathan Suarez (batería).

Luego de unos toques, la banda estuvo inactiva debido a los cambios de formación y otros motivos personales.

El año pasado (2007) vuelve a los escenarios con cambios en la formación. Dicha formación, ahora bajo el nombre de "Bisonte", tras ensayar los temas y producirlos graba su primer demo titulado "Bestial Bisonte", el cual cuenta con 10 temas propios.

Actualmente llevamos cuatro toques, el último el 10 de Mayo pasado junto a ReyToro en la ciudad de Tacuarembó.

La idea y por sobretodo, las ganas de la banda, es comenzar a difundir el material en Montevideo con el fin de conseguir toques y hacerse conocer...

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

10 de Mayo de 2008 en Club Tacuarembó junto a ReyToro.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Repulsivo"

DISCOGRAFÍA:

Bestial Bisonte (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Que se creen lugares en el interior donde tocar, por ejemplo en Tacuarembó no hay donde hacerlo. Estaría bueno también ampliar el circuito del Uruguay Metal Tour más hacia el norte del país.

PLANES PARA EL FUTURO:

Difundir nuestra música en Montevideo y el resto del país, con los fines principalmente de tocar.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.bestialbisonte.tk>

Myspace: <http://www.myspace.com/bestialbisonte>

Mail: adriancg_17@hotmail.com

Cel: 096 119 101 (Adrián)

LINKS:

Descarga del Demo "Bestial Bisonte" en <http://www.bestialbisonte.tk>



BLASFEMIA

AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Las Piedras (Canelones)

FORMACIÓN:

Gonzalo Delgado (voz, bajo)

Jorge González (guitarra) (ex-Agresor)

Santiago Sparano (batería)

ESTILO:

Thrashcore

BIOGRAFÍA:

A finales del 2006, surge la idea de formar una banda de thrash por parte de los hermanos Delgado (Gonzalo y Nicolás), a la cual se sumó el baterista Santiago Sparano. Meses después la banda incorporó al guitarrista Jorge "Crash" González. Por diversos motivos, Nicolás Delgado (guitarra) dejó la banda y esta sigue como trío hasta el momento.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

16 de Mayo de 2008 en Un Día Más Pub junto a Etílica y Bagual.

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Falta difusión y apoyo, ya que los dueños de la gran mayoría de los medios de comunicación y boliches no reconocen que somos una parte importante de la población y de la cultura uruguaya... y somos una minoría enorme!

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabación de un demo.

CONTACTOS:

Mail: crash6@gmail.com (Jorge González)
Cel: 094 929 873

C

CANIBAL



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Pando (Canelones)

FORMACIÓN:

Matías Albin (voz)
Leonel Madera (guitarra) (ex-Cimarrón)
Vikingo (bajo) (ex-Cimarrón)
Javier Burgos (batería) (ex-Cimarrón)

ESTILO:

Groove Metal con elementos del Nü, entre otras influencias.

BIOGRAFÍA:

Diciembre de 2007 tras el alejamiento del "Mágico" de Cimarrón, los tres restantes integrantes deciden pensar en un nuevo vocalista. Leo y Javier opinan del mismo y se le invita a Matías. En unos pocos ensayos ya la química de la banda se ensambla y las composiciones fluyen, ahí nace la idea de Canibal. En pocos meses más tarde (Mayo), la banda debuta en vivo en Intramuros teniendo buena aceptación con el público. En estos momentos están preparando un demo que va a contener 3 temas.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Mayo de 2008 en Intramuros (Único show hasta el momento).

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Cadáver Virgen"



SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Trataría de unir más los esfuerzos de las bandas y no separarnos por estilos, el metal es amplio y puede cobijarnos a todos

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar lo más posible.

CONTACTOS:

Mail: cimarron-lys@hotmail.com

Tel: 297 05 90 (Leo)

Cel: 096 095 773 (Leo)

CATALEPSIA



AÑO DE FORMACIÓN:

2005

CIUDAD DE ORIGEN:

Pan De Azúcar (Maldonado)

FORMACIÓN:

Robert Da Cruz (voz, guitarra)

Sebastián Acosta (bajo)

Fabián Pereira (batería)

ESTILO:

Thrash Metal

BIOGRAFÍA:

Catalepsia se forma en el verano 2005/2006 en la ciudad de Pan de Azúcar con la firme intención de hacer música fuerte y concentrándose en crear temas propios desde un principio.

A medida que ha pasado el tiempo, hemos mejorado en lo técnico y los temas que componemos hoy día son diferentes a los de los principios, pero siguen teniendo el mismo corazón.

En Diciembre de 2007, pudimos grabar nuestro primer demo en los estudios Arizona, aprovecho para agradecer la buena onda de toda la gente de ahí, esperamos este año estar por ahí de nuevo.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

15 de Diciembre del 2007 en Pan De Azúcar.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

DISCOGRAFÍA:

Catalepsia (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Para nosotros acá en el interior, no se si cambiar, pero si se necesitan lugares para tocar, se complica bastante en ese sentido, pero la luchamos con todas las bandas de acá para poder tocar.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar lo máximo posible y grabar otro demo con nuevos temas.

CONTACTOS:

Mail: catalepsiamental@hotmail.com

CATÁSTROFE

Catastrofe

AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Joel Carballo (voz, bajo)
Rodrigo Suárez (guitarra, coros)
Pablo Suárez (batería)

ESTILO:

Thrashcore



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

El nombre tiene origen en el año '99. Fue ocurrencia de Joel, por el deseo de tener una banda, primero existió el nombre, el espíritu, alguna letra y por último la música.

BIOGRAFÍA:

Catástrofe es una banda que tiene sus inicios en el rock pesado cuando transcurría el año 2004. Conformada por Joel Carballo en bajo y coros, Pablo Suárez en la bata y Demián Dúctil en guitarra y primera voz. Tras 2

años de ensayo, pocos toques y éxito menor, Demián decide alejarse del grupo argumentando no tener muchas ganas de seguir haciendo el estilo que venían tocando, ya había pasado del rock pesado a un violento hardcore teniendo mucha más participación la voz de Joel.

Una total renovación los esperaba para el 2006, un empezar de nuevo y de cero. En Febrero del 2006, después de dos meses en los cuales Joel y Pablo siguieron ensayando sin guitarrista, deciden elegir a Rodrigo Suárez entre 5 guitarristas y este encaja automáticamente como la pieza que faltara a un rompecabezas para comenzar a ensayar y poder empezar a lograr un duro y potente thrashcore. Estos tres pibes humildes, de barrio, provenientes de familias obreras, con mucho esfuerzo ya que muchos saben lo duro que es hacer metal en Uruguay decidieron apostar todo el tiempo posible en la banda. Comenzaron trabajando muy fuerte y rápidamente empezaron a componer varios temas de su autoría y a tocar también algunos covers de sus bandas favoritas como "Attitude" y "Slave New World" de Sepultura, "Sangrando" de Chopper, "Barrio Patrón" de A.N.I.M.A.L, y "Paranoid" y "Electric Funeral" de Black Sabbath. A los 6 meses de estar juntos editaron su primer demo que solamente contenía un tema, "Indios", una canción en la que trata el genocidio que sufrieron los indios latinos. Poco a poco, Catástrofe fue recorriendo el circuito de pubs montevideanos (BJ, La Barraca, Roxx Bar, Rapa Nui, La Muralla, La Comuna, UJC, Intramuros, etc.), y participando en diversos festivales al aire libre, en donde supo compartir cartel no solo con bandas de metal, sino que también con muchas bandas de rock & roll.

Con el paso de los meses y un promedio de 2 toques al mes, Catástrofe fue ganando amigos, conocidos y seguidores que siempre están haciendo el aguante a la banda y agitando un gran pogo. Al día de hoy la banda ya tiene 2 años y medio desde la incorporación de Rodrigo y se encuentra habiendo dado a luz su primer EP hace tan solo 6 meses, el cual contiene 5 temas de estudio y algunos temas más de ensayo. En este EP se encuentran canciones como "Víctimas", la cual habla del abuso militar y policial que vivió Latinoamérica cuando la dictadura, "Basta" en la cual le piden un cambio de pensar a la gente mostrando su descontento con una sociedad haragana de brazos cruzados, dominada por la iglesia, los políticos charlatanes y los policías corruptos. Otro de los temas es "Fuera", en donde les dicen fuera a todos los capitales y empresas extranjeras que quieren hacer un Uruguay más pobre aún, "Condenados", una canción un tanto triste, cruda y reflexiva para la gente que no puede controlar las drogas y deja que estas manejen su vida y por último "Indios", tema ya editado anteriormente en su primer demo. Con mucho esfuerzo y sacrificio haciendo metal por placer y no por dinero, Catástrofe sigue trabajando mucho y apostando a la escena local del metal. Estos thrashers montevideanos ya poseen una planificación de toques a lo largo del año.

DATOS ADICIONALES:

A Catástrofe le tocó un año movido en cuanto a fechas con bandas extranjeras: Lethal (Argentina), Predator (Brasil), Bestial (Brasil) y alguna otra más por confirmar.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Depende, mejor en qué? El show perfecto aún no se logró. El show en que se de todo, la gente, el lugar, el clima en el escenario, etc. Es muy difícil combinar todo, es un poco ir aprendiendo a ser profesional, a Catástrofe le cuesta mucho, es una banda muy instintiva, salvaje, desprolija por momentos. Sí te puedo hablar de muy buenos toques, muy buenos recuerdos. El sábado 10 de Febrero de 2007 en UJC, la fecha con Siria en BJ Bar, o cuando presentamos el EP con nuestros amigos de Forcep. Una fecha muy esperada por el cartel, fue la fecha de Lethal (Argentina), Radical, Vulcan y nosotros, teníamos poco tiempo para tocar pero disfruté mucho, los días anteriores al show, disfruté mucho el backstage, conocí mucha de la gente de la movida ese día y es un recuerdo muy agradable.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Víctimas"

DISCOGRAFÍA:

Catástrofe EP - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Para ser concreto, creo que la escena es buena, la cultura de metal se viene formando en nuestro país muy lentamente, pero se viene armando. Solamente habría que quitar algunas personas que hacen parecer la

escena local como un montón de caretas, está lleno de personas que se dicen ser metaleras y no lo son, muchos de ellos saben que es así. No quiero entrar en detalles de personas ni bandas, no quiero hablar del circo, ni de los charlatanes, ni de los que tienen tres pesos y gastan diez para hacer un teloncito, o para grabar un disco cuando hace dos meses que están tocando y apenas se conocen, no me gustan las bandas que no se comen el under, que van y pagan un toque y ya después las conocen todos. Eso no me gusta, prefiero seguir así, pasos cortos y firmes, hay que dejar que todo madure.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar, tocar, tocar, aprender mucho, y seguir tocando que es lo que nos mantiene vivos dentro de este caos.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://triopowercatastrofe.blogspot.com>

Mail: triopowercatastrofe@hotmail.com

Cel: 094 447 632

LINKS:

Review del show en Tijuana Bar de Catástrofe junto a Supernaut y Forcep en RISE!:

<http://risemetal.com/2008/05/18/reviews-de-shows-supernaut-tributo-a-black-sabbath-forcep-catastrofe-en-tijuana-bar-280308/>

CENTAURO



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Cardona (Soriano) / Florencio Sánchez (Colonia)

FORMACIÓN:

Santiago Gómez (voz)

Aníbal Arronga (guitarra) (ex-El Garage,
ex-Alta Tensión,
ex-Quinto Elemento)

Ulises Caballero (bajo)

Leriks Ramírez (batería)

ESTILO:

Heavy Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Los centauros eran feroces combatientes, guerreros incansables, adoraban a Dionisio, el Dios del vino, y eran también frenéticos y leales a sus creencias.



BIOGRAFÍA:

El origen de Centauro nace en familia, ya que 3 de los 4 integrantes somos primos. Además, los ideales de formar una banda han estado presente hace no menos de doce años. De a poco se fueron comprando los instrumentos (los primeros eran unos pedazos de bajos, pedazos de guitarras y pedazos de baterías), y hasta ahora seguimos tratando de equipar nuestra humilde sala, porque aquí en este pueblo no hay salas ni nada que se le parezca a eso.

El primer demo se grabó el 7 de Julio de 2007 en Salinas a pedido urgente de nuestras amistades, y por una necesidad nuestra de intentar escucharnos.

Fueron 6 temas grabados en 20 horas, incluyendo la masterización y era nuestra primera vez grabando algo. Sabemos que está plagado de detalles, canciones sin terminar porque faltan los solos de guitarra, cortes que le agregamos después, etc. Demasiado para ser medio caballos.

Estamos en procura de conseguir un manager, que crea en nuestra banda, que se mueva lo suficiente como para darle a esto seriedad de profesionales, porque hasta el momento no hemos podido por asuntos laborales de nosotros mismos.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Creo que uno de los mejores fue en el Teatro Ateneo, tal vez porque al ser un amplio escenario, la banda pudo hacer un mayor despliegue. También la hinchada se cantó todo en Barra 21, un boliche de Pocitos, y cuando Eslabón nos invitó a cantar "Del Camionero" en BJ fue genial.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Que Ruge" y "Nada Que Comprender"

DISCOGRAFÍA:

Grabación No Profesional Para Los Amigos (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Para mi la raíz del asunto va por los medios, y la poca difusión que se le da al metal uruguayo. Hace falta gente que se interese por este estilo y que lo apoyen difundiéndolo y mencionando sus conciertos. Aquí en Cardona es tierra de nadie, no existe escena de rock aquí.

PLANES PARA EL FUTURO:

Estamos proyectando para el próximo tiempo poder grabar por lo menos un demo de difusión que se lo podamos dar a difundir a todos los medios que les interese, algo prolijo, bien grabado, pero claro, necesitamos un productor. Y soñando te digo que estaría mejor grabar un disco con todas las de la ley.

CONTACTOS:

Cel: 099 871 485 (Ulises)



CETRO



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Nicolás Ramos (voz)
Mario Molinelli (guitarra)
Fabián Alvez (bajo)
José Garay (batería) (ex-Voraz [no confundir con la actual banda del mismo nombre], ex-Asgard Tales)



ESTILO:

80's Heavy/Thrash/Black Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Creado por el baterista. Significa poder, algo mágico, relacionado con algo de la mitología, además tiene un nombre que todas las personas pueden asociar, no es algo muy complicado y sin sentido.

BIOGRAFÍA:

Primera Formación:

Federico "Pili" Fiore (primera guitarra desde 17 de Noviembre de 2006 hasta Abril de 2007) "pili" 1 era guitarra desde 17 nov2006 hasta abril 2007

Matías Gómez (segunda guitarra y fundador, desde 17 de Noviembre de 2006 hasta Abril de 2008)

Mathías "Heavyson" (bajista desde 17 de Noviembre de 2006 hasta Marzo de 2008. Actualmente en Indigo)

José Gutierrez (batería)

Nicolás Ramos (voz)

Empezaron Nicolás Ramos y Matías Gómez con la idea de hacer algo para un toque en una radio comunitaria, para pasar el rato con la intención de hacer algo al estilo Malón, pero después pensando bien, hacer algo cambiante tipo System Of A Down. Luego con la incorporación del baterista, quisimos empezar a tocar algo que no fuera tradicional y con ritmos cambiantes, porque con la primera formación todos teníamos gustos distintos, como por ejemplo, uno era muy Black Metal, otro Heavy, otro Thrashero, otro tradicional y otro simpatizante del metal e influencias argentas. Luego empezamos a tomar influencias ochenteras del Thash y el Black.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Febrero de 2008 en el "Under Metal Fest" en La Barraca.

DISCOGRAFÍA:

Ritual (Demo) - 2008

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Salir un poco de las copias argentinas, y de la monotonía de las bandas, y que se apoye más los toques en tanto como lugares para tocar, y que haya más radios con programas que nos apoyen, y que cuando venga una banda importante de algún otro lugar, no toquen las mismas bandas, o sea, el monopolio y la simpatía de las productoras de las bandas allegadas.

PLANES PARA EL FUTURO:

Para este año tenemos pensado en empezar con la grabación de un disco o un EP, pero por pistas y si sale lo del disco tenemos pensado incluir por el momento 8 o 9 temas.

CONTACTOS:

Mail: manceca@hotmail.com

Cel: 094 898 527 (Matías)

C.O.M.A.



AÑO DE FORMACIÓN:

2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Martin Petrone (voz, guitarra)

Dennis Noda (bajo)

Marcelo De Souza (batería)

ESTILO:

Thrashcore/Groove Metal

BIOGRAFÍA:

Banda formada en el 2002. Luego de sufrir un par de cambios, llega a solidificarse en lo que es actualmente. C.O.M.A., un proyecto de metal pesado, directo y certero que trata de desterrar poses y clichés. Influencias de Pantera, Sepultura, Lamb Of God, Machine Head, Black Label Society, entre otros.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

23 de Diciembre de 2007 en presentación de compilado "Caos y Orden" en BJ Bar



TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Acción Reacción"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Más huevo, menos pose.

PLANES PARA EL FUTURO:

Sacar disco que se titulará "Nada Ni Nadie", tocar, tocar y tocar.

CONTACTOS:

Mail: c-o-m-a@hotmail.com

CONTRACULTURA



AÑO DE FORMACIÓN:

1994

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Fefo García (voz, batería) (ex-Snake, ex-Union, ex-Southern Cross, ex-Radical, ex-Quimera-M)

Leonardo Niszt (guitarra) (ex-Union)

Germán Gallero (bajo) (ex-Southern Cross)

Leslie Castro (teclados)



ESTILO:

Progressive Metal

BIOGRAFÍA:

Contracultura surge a mediados de la década del noventa, fuertemente influenciados por el género metálico y con una clara tendencia progresiva. Hacia el nuevo milenio, la banda desarrolla un concepto sonoro más elaborado buscando generar diferentes sensaciones asociadas a la composición lírico-instrumental. No perder el contacto con lo instintivo es el concepto de cara al primer álbum de Contracultura.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Año 2004 en Festival Progresión

DISCOGRAFÍA:

Varios Demos

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Menos prejuicios. Mayor difusión en los medios. Organización de espectáculos masivos del género. Atraer a este país bandas metaleras extranjeras de trascendencia.

PLANES PARA EL FUTURO:

Disco y shows en vivo.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/contraculturaband>

Mail: contraculturabanda@gmail.com



CRÁNEO



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Guillermo Correa (voz, guitarra)
Guillermo "Garganta" Benech (guitarra)
Oscar "Tanki" Graiño (bajo)
Daniel "Flaco" Lacleau (batería)



ESTILO:

Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

Banda de Heavy Metal influenciada por grupos como Metallica, Hammerfall, Iron Maiden, Symphony X, etc. Cada integrante tiene su propio estilo y gusto musical diferente, esta variedad musical hace que la banda logre una identidad propia.

Hace dos años que venimos ensayando y creando, y hace seis meses que estamos tocando en el circuito metalero del Uruguay. Se han realizado diferentes toques en La Comuna, BJ Bar, Tijuana Bar, Teatro Ateneo. Participamos del concurso de bandas Uruguay Underground 2, quedando entre los tres finalistas de dicho concurso. Tocamos temas propios y un cover de Dio, "Holy Diver", y hacemos una versión pesada de "Genesis" de Vox Dei. Las letras tienen un contenido social importante, algunas veces de protesta, directas, intentamos que el público entienda el mensaje.

DISCOGRAFÍA:

Demo - 2007

VIDEOGRAFÍA:

"Sin Salida" (del demo 2007)

CONTACTOS:

Fotolog: <http://www.fotolog.com/craneoduro>

LINKS:

Videoclip del tema "Sin Salida": <http://www.youtube.com/watch?v=sWJmX0695Uw>

CREPAR



AÑO DE FORMACIÓN:

1998

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Gabriel Soria (voz) (ex-Lápida, ex-Nightrain, ex-Último Cielo, actual Infierno 99)
Pablo Marichal (guitarra) (ex-Daimon, ex-Nightrain)
Federico Zavadszky (guitarra) (ex-Senda Negra)
Federico García (bajo) (ex-Postmortem, ex-Daimon)
Tato Castro (batería) (ex-Amaduzia)



ESTILO:

Heavy Metal/Hard Rock

BIOGRAFÍA:

Crepar es una banda de hard rock y heavy metal formada a principios del '98 por Pablo Marichal y Alvaro De Paula en guitarras, Tato Castro en batería, Federico García en bajo y Santiago Méndez en voz. Luego de algunos cambios en sus vocalistas y varias presentaciones en vivo, logran consolidar su formación en el 2001 con la entrada de Gaby "Glam" Soria en las vocales.

Con la nueva formación, la banda realiza algunos shows en Montevideo y el interior del país, hasta que a fines de año entran a estudios a grabar lo que sería su primer larga duración titulado "Hasta Morir", disco editado independientemente en el 2002.

Sobre fines de ese año, la guitarra de Alvaro De Paula se aleja de la banda consolidando así su formación actual.

En el 2003 entran nuevamente a estudio para grabar un EP adelanto de lo que sería su segundo trabajo titulado "Sedientos De Poder", el cual se editaría en el 2004.

A principios del 2005 la banda firma contrato con el novel sello BJ y "Sedientos De Poder" sale a la luz a finales de dicho año y cuenta con la participación de reconocidos músicos del Río de la Plata.

Durante el 2006 y el 2007 Crepar sale a presentar su nuevo trabajo en Uruguay y Argentina, destacando la presentación del disco con una "Sala Zitarrosa" llena, "Fiesta X" ante mas de 1500 personas y el festival "Noviembre Negro" sobre fines del '07, captando así, la atención de prensa y público por sus certeras canciones y particular fuerza en escena.

Han compartido escenario con distintas bandas de talla internacional como Hammerfall (Suecia), Exodus (E.E.U.U.), Horcas (Argentina), Almafuerte (Argentina), Löríhen (Argentina), O'Connor (Argentina), Steel Lord (Brasil) y nacionales como Reytoro, Cuchilla Grande, Ossuary, etc.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Año 2006 - Fiesta X

Año 2007 - Festival Noviembre Negro

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Hasta Morir", aunque creo que el tema favorito siempre es el último que componemos, siempre lo más actual.

DISCOGRAFÍA:

Hasta Morir - 2002

Sedientos De Poder EP - 2004

Sedientos De Poder - 2005

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Las cabezas cerradas, que muchas veces critican sin realmente involucrarse... igualmente por suerte hoy en día son las menos...

Creo que la escena está pasando por un buen momento en general, cada vez hay más toques y se le abren las puertas a las bandas de metal para participar de eventos masivos, algo que antes era solo una utopía, teniendo en cuenta que vivimos en un país chico.

Considero que este tipo de crecimiento va a enriquecer cada vez más la escena y el nivel no solo de shows, sino tambien de bandas, etc.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabación del próximo disco, el cual ya está en proceso de composición.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.crepar.com>
Myspace: <http://www.myspace.com/crepar>
Fotolog: <http://www.fotolog.com/crepar>
Mail: crepar_rock@yahoo.com.ar

LINKS:

Review de show en Teatro de Verano junto a Reytoro, O'Connor (Argentina) y Exodus (EEUU) en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-exodus-reytoro-oconnor-crepar-en-teatro-de-verano/>
Review de show en DOS junto a Torquemada, Sigma y Lörihen (Argentina) en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-lorihen-argentina-crepar-sigma-torquemada-en-dos/>
Review de show en La Estación junto a Reytoro, Lörihen (Argentina) y Horcas (Argentina) en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-crepar-reytoro-lorihen-argentina-horcas-argentina-en-la-estacion/>
Review de show en Dr. Jeckyll junto a Stormhate y Lörihen (Argentina) en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-stormhate-crepar-lorihen-argentina-en-dr-jeckyll/>



CUCHILLA GRANDE

CUCHILLAGRANDE

AÑO DE FORMACIÓN:

1996

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Diego Petru (voz) (ex-Harley Abandonada)
Cristian Freccero (guitarra) (ex-Prekarios)
Sebastián Salvo (bajo) (ex-Orejano)
Alvaro De León (batería) (ex-The Ethereal, etc.)



ESTILO:

Heavy Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Se llaman a sí mismos "Corsarios de Artigas", denotando su fuerte identificación con el Ideal Artiguista, además de venerar la tradición gaucha. El nombre hace alusión al arma blanca del "Gaucha", que de pura

casualidad coincide con el accidente geográfico: la cuchilla grande.

BIOGRAFÍA:

El fundador de la banda es Diego Petru, quien a finales de 1996 y con más de cinco años de trayectoria decide terminar con la banda Harley Abandonada, y emprende su nuevo proyecto llamado Cuchillagrande.

La primera formación de la banda incluiría a Miguel Zorrilla en guitarra, Gabriel Tesija en bajo y Oscar "El Brujo" en batería.

Su primer trabajo se llamó "A La Salud De Los Más Fuertes". Fue grabado en el estudio Ciudad Asesina, donde Marcelo "Cross" trabajó como sonidista, e incluyó 10 canciones en donde ya se notaban influencias de bandas como V8, Hermética y Almafuerite.

A mediados de 1998, Diego Petru viaja a la República Argentina y conoce a Ricardo Iorio. Esto influye mucho en la banda que toca por todo el circuito de bandas nacionales, con muy poca difusión por parte de los medios de comunicación que les cerraban las puertas ante su propuesta musical.

En 1999 se produce el alejamiento del batero que será reemplazado por Hugo Abreu. Así graban su segundo demo independiente de once temas titulado "De Frente Y A Las Tripas" donde se ve la influencia Artiguista e indigenista de la banda.

Para finales del 2000, graban su tercer demo llamado "Alcohol Y Bomba", que incluía dos temas "Cabeza De Tractor" y "Sirva Otra Vuelta Pulpero". Este último fue versionado por Almafuerite en su disco titulado "Piedra Libre".

Luego, Miguel Zorrilla y Gabriel Tesija abandonan la banda, lo que traerá nuevos recambios. En 2001 ingresa Diego Romanelli (ex-Castigador) y vuelve Gabriel Tesija componiendo así parte de lo que sería más adelante el disco "Purificación".

En 2002 la banda viaja a la Argentina y toca junto a Almafuerite ante más de 3000 personas en el centro motoquero de Luján "As De Espadas".

En el 2003, Cuchillagrande graba su cuarto demo, "Mate Amargo Nuestro" con la presentación del nuevo batero Richard Moreira (ex-Castigador, ex-Jabalí).

En agosto de 2003, Diego Romanelli y Gabriel Tesija abandonan definitivamente la banda y así se convoca a Sebastián "Ozzy" Salvo (ex-Orejano) para tocar el bajo y al guitarrista Néstor Porto para trabajar en el quinto demo de Cuchillagrande, "Hervidero".

Para mayo del 2005, Cuchillagrande empieza a grabar su primer trabajo oficial, "Purificación", por intermedio del sello Del Imaginario Discos.

Este disco incluye la participación de los argentinos Ricardo Iorio, Claudio Marciello, Bin Valencia, Beto Ceriotti, Larry Zavala, Pablo Soler, Julián Barrett y Emiliano Obregón, además de la participación de Claudio Reinhardt (Nunca Más) en batería.

DISCOGRAFÍA:

A La Salud De Los Más Fuertes (Demo) - 1998

De Frente Y A Las Tripas (Demo) - 1999

Alcohol Y Bomba (Demo) - 2000

Mate Amargo Nuestro (Demo) - 2003

Hervidero (Demo) - 2003

Purificación - 2005

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Que todo siga igual... nosotros somos resistencia!

PLANES PARA EL FUTURO:

Seguir tocando.

CONTACTOS:

Mail: cuchillagrande@hotmail.com



DAGORLAD

DAGORLAD

AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Eduardo Lima (voz)
Mauricio Constanzo (guitarra)
Diego Bayarres (guitarra) (ex-Asgard Tales)
Javier Lima (bajo) (ex-Asgard Tales)
Gastón López (batería)

ESTILO:

Heavy/Power Metal



BIOGRAFÍA:

La banda comenzó gracias a Mauricio y Gastón a principios de 2006, quienes empezaron a buscar integrantes para la banda. Eduardo (Deathbringer) quería formar una banda para cantar y justo vio un anuncio de que buscaban cantante y bajista para banda de Heavy/Power con influencias de Iron Maiden, Angra y Helloween, se interesó y llamó a los contactos. Javier por aquel entonces tocaba el bajo en Asgard Tales, pero se interesó por la banda también, y luego de unos meses ya ensayando, dejó Asgard Tales y se dedicó solo a Dagorlad. También decidimos hacer las letras en inglés, ya que nos gusta más fonéticamente, lo que no quiere decir que no vayamos a hacer algún tema en español.

En Abril de 2007 grabamos un tema, "Midnight Storm", con el guitarrista Bonzo López, que dejó la banda poco después.

Pasaron varios guitarristas, que por alguna razón no pudieron seguir con la banda, así hasta que se unió Andrés a la banda.

Poco después tuvimos nuestro primer toque que fue en Pando, en el local Nómade, junto a Siria y Sedición. Luego de este toque tocamos 4 veces más, en La Comuna y en BJ Bar compartiendo escenario con Metalförge, Siria y Charrúa. En ese momento el estilo era el mismo (Heavy/Power Metal), pero Eduardo ya había empezado a mezclar voces limpias y voces guturales en los temas de la banda.

El tema "Dagorlad" es grabado también en la Sala Gral. Artigas en el año 2007.

Andrés deja de ser parte de Dagorlad, pero está en otro proyecto con nosotros en donde se siente más a gusto, pero él es importante para la banda ya que fue el diseñador del logo de Dagorlad.

Diego Bayarres pasó a formar parte de Dagorlad ahora.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Sábado 2 de Junio de 2007 en La Comuna junto a Siria y Metalförge

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Apparition"

DISCOGRAFÍA:

Midnight Storm (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Creo que habría que cambiar la cabeza y ser más abiertos con todos los estilos de metal, también encargaría que hubieran más lugares para toques y/o reuniones de metaleros.

PLANES PARA EL FUTURO:

Seguir tocando y grabar más temas.

CONTACTOS:

Mails: deathbringerscythe@gmail.com
galamothreign@gmail.com



DAWN OF DEFIANCE

Dawn of Defiance

AÑO DE FORMACIÓN:

2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Diego Sendra (voz, guitarra)
Gabriel Sampaio (guitarra) (ex-Minerva,
actual Sentencia)
Andrés Sierra (bajo)
Jonathan Gianola (batería) (ex-Subcultura)

ESTILO:

Thrash/Death Metal



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Dawn of Defiance no tiene una traducción literal. En sí, significa la necesidad de cambio, la transgresión

BIOGRAFÍA:

Único en su género, Dawn of Defiance es el proyecto de thrash/death metal de Diego Sendra, compositor y músico multi-instrumentista con base en Montevideo, Uruguay. Dawn of Defiance representa una violenta variación musical del clásico sonido thrash/death metal de los '80 sumergido a menudo en una atmósfera oscura, a menudo depresiva y diabólica en varios pasajes de su música.

Dawn of Defiance inició como un proyecto solista hacia el año 2002. Toda la música fue compuesta, ejecutada y grabada por Diego Sendra. Para cada presentación en vivo Sendra es acompañado de sus pares, Jonathan Gianola (batería), Gabriel Sampaio (guitarra) y Andrés Sierra (bajo), siendo esta la formación estable de la banda.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

15 de Julio de 2006 en La Barraca junto a Castigador y Vórtice (Argentina)

15 de Diciembre de 2007 en Centro Progreso (Pan De Azúcar, Maldonado) junto a Marteya y Catalepsia

1 de Marzo de 2008 en La Comuna junto a Alentor, Sedición y Catalepsia

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Social Slavery", "Payback Time" y "The Eyes Of A Killer"

DISCOGRAFÍA:

The Obscure Awakening - 2005

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Tomaríamos radios y canales de TV a la fuerza para demostrarle a la masa de gente, que no tiene idea lo que es el heavy metal que hay un mundo nuevo de MÚSICA que descubrir. Que hay mucho más de lo que les están haciendo ver y escuchar. Obligaríamos a que se pase solo metal todo el día, siendo el 50% de la programación metal nacional. Suena a dictadura, pero soluciones drásticas requieren medidas drásticas. Sino, vamos a seguir viendo las mismas 120 personas que vemos en los boliches cada viernes y sábado.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tres años después del lanzamiento del álbum debut en Setiembre 2005, "The Obscure Awakening" ha sido completamente re-masterizado y será re-editado en Agosto de 2008, conteniendo 3 bonus tracks de temas en vivo, con un sonido infinitamente superior a su predecesor. "The Obscure Awakening" (re-release), contiene 10 temas de puro thrash/death metal. Ritmo, violencia, melodía, técnica y devastadora fuerza es todo lo que podrás encontrar en este nuevo lanzamiento de Dawn of Defiance .

Por otra parte, "The Obscure Awakening" (re-release) será distribuido libremente a través de Internet en forma gratuita, desde nuestro sitio web en el marco de un nuevo concepto de música libre. Las personas que quieran colaborar con el proyecto podrán hacer donaciones paypal y c/tarjeta de crédito a través del web oficial.

También podrán obtener el álbum asumiendo sólo los gastos de envío. Se pretende con esto una difusión y un alcance masivo de la música de Dawn of Defiance a través de la gran red de redes y en los shows que realice la banda, regalando entre el público varias copias del álbum en CD-R.

CONTACTOS:

Mails: management@dawnofdefiance.com (Diego Sendra)
gabrielsampaio@dawnofdefiance.com (Gabriel Sampaio)
andressierra@dawnofdefiance.com (Andrés Sierra)
jonathangia@dawnofdefiance.com (Jonathan Gianola)

LINKS:

Entrevista a Dawn Of Defiance en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/entrevista-dawn-of-defiance/>



DEATHRED

AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Alfredo San Martin (ex-Nemesis, ex-Flames Of The Soul)

ESTILO:

Melodic Thrash/Death Metal

BIOGRAFÍA:

Ex-guitarrista de Nemesis y Flames Of The Soul, quienes fueron pioneros en el estilo At The Gates en Uruguay, en los años '97/'98/'99 con sonido a la Dismember en vivo y con gran actitud como las suecas influencias... En el momento tengo este solo proyecto instrumental, Deathred, en el cual sigo manteniendo el conocimiento melódico.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Deathred es solo proyecto y no estoy tocando en vivo por el momento, pero mi mejor show fue con Flames Of The Soul donde en vivo en "Perdidos En La Noche" se vivió algo inolvidable por la gran actitud de la gente en cuanto a apoyo, agite, calidad de sonido y llamarnos aún todos ellos clon de At The Gates a todos nosotros, etc. Estar en ese escenario fue fascinante.

DISCOGRAFÍA:

con Flames Of The Soul:

Demo - 1999

con Deathred:

Melodic Fragments (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Yo solo quisiera que pudiéramos traer a todas las grandes bandas del exterior para tocar para más gente. Yo ahí creo que volvería a formar una banda para llegar a tocar con ellos.

PLANES PARA EL FUTURO:

"Melodic Fragments" está terminado y disponible, esa era mi primera meta. Ahora estoy trabajando en un inmenso arribo para el 2009: "Binnacle From Atlantis", expresivos riffs de lo más melódico, creativo y de increíble inspiración.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/deathreduy>

Mail: deathred_uy@hotmail.com

LINKS:

Descarga del demo "Melodic Fragments": <http://www.myspace.com/deathreduy>

Review de demo "Melodic Fragments" en RISE!: <http://risemetal.com/2008/05/18/reviews-de-cds-deathred-melodic-fragments-demo/>

DESDE LA ALTURA

AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Sebastián Zunini (voz)
Fernando Azuaga (guitarra)
Rodrigo Camejo (bajo)
Fabián Bettanin (batería)

ESTILO:

Alternative Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Estábamos en una situación re graciosa donde todos decíamos cosas sin sentido. En un momento comenzamos todos a expresar cosas verdaderamente profundas y alguien dijo: "...porque desde la altura es desde el único lugar donde se puede caer... si ya no has caído."; en ese momento empezamos todos a descostillarnos de la risa y otro encajó... "Pah... Desde La Altura es terrible nombre para una banda".

BIOGRAFÍA:

Desde La Altura se formó en la ciudad de Montevideo en el mes de Setiembre del 2006. Los músicos se



conocen a través de internet buscando gente con la misma necesidad de formar una banda con sonido original, peso y personalidad. Si bien la guitarra, la bata y el bajo en menor medida tienen algunos años más de experiencia en la escena y en lo que a "bandas de música" se refiere, la voz se forma desde cero dentro y con la banda. Algunos músicos pasaron antes de llegar a lo que hoy es la banda, pero el actual guitarrista (por los comienzos bajista), el batero y el vocalista se mantienen. Al final la banda encuentra el bajo que necesita y comienza su etapa de creación musical. Meses después, graban su primer demo para distribución masiva. Su historia como banda se cuenta en pueblos metaleros como Soca (2006), recitales universitarios en el año 2006, toques en la escena "under" montevideana (2007) y shows de verano en La Paloma y La Aguada (2007/2008). En el corriente año 2008 se presentaron en el festival de nuevas bandas Prado Rock.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Mayo de 2008 en festival Prado Rock

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Masa De Automóviles"

DISCOGRAFÍA:

Demo - 2008

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Mayor innovación por parte de las bandas y mayor difusión del estilo.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar mucho en vivo; crear, grabar y distribuir muchas canciones; filmar videoclips; trascender fronteras.

CONTACTOS:

Mail: lmvivas@gmail.com (Luis Vivas - Manager)

Cel: 099 872 782

DIMWRATH

AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Warkry (voz) (ex-Hatelin)

Willynstörm (guitarra) (ex-Darken)

Nego (guitarra) (ex-Darken)

Bart.S (bajo) (ex-Darken)

Russo (batería) (ex-Darken)

ESTILO:

Black/Death Metal

BIOGRAFÍA:

Tras la separación de Hatelin y Darken, surgió Dimwrath y simplemente salimos a tocar. Estamos por lanzar nuestro primer trabajo que contiene seis temas propios de la banda.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

24 de Mayo de 2008 en Tijuana Bar junto a Billy The Feto, Nargath y Charrúa.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

DISCOGRAFÍA:

Dimwrath (Demo) - 2008 (En Proceso)

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

La organización, la infraestructura, entre otras cosas... excepto algunos shows de ciertas bandas.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar el disco, tocar en el país y en el exterior.

CONTACTOS:

Mail: dimwrath@hotmail.com

DONNER



AÑO DE FORMACIÓN:

2008

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Julia Araujo (voz, guitarra) (ex-Tush)
Federico Alcalde (guitarra) (ex-Tush)
Daniel Delbono (bajo) (ex-Paradigma)
Erika Inderkum (teclados) (ex-Tush)
Fabián Techera (batería) (ex-Banda Invitada, ex-Abismo)

ESTILO:

Hard Rock/Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

Todo empezó cuando Federico Alcalde, Erika Inderkum y Julia Araújo culminaron su etapa con la banda Tush e inmediatamente se dispusieron a buscar los integrantes faltantes para formar un nuevo grupo. Recurrieron a páginas web y conocidos para encontrar gente interesada. El día 7 de febrero del 2008, un aviso fue respondido por Fabián Techera, muy interesado en el proyecto. El 9 de febrero del 2008 nos reunimos por primera vez para probar nuestra fusión musical. Todos nos sentimos a gusto, y decidimos seguir ensayando juntos. El 26 de abril del 2008 se nos unió Daniel Delbono en el bajo. El 10 de mayo del 2008, Donner tuvo su primera presentación en la explanada de la IMM.

Hacemos covers de Steppenwolf, Judas Priest, Jimi Hendrix, Deep Purple, Godsmack, Nightwish y otros. Tenemos temas propios con un estilo más pesado y variados entre sí. Buscamos la originalidad de cada tema y que cada uno de ellos sea diferente al resto. No nos limitamos a un estilo único y cerrado, nos gusta experimentar pero siempre dentro de los parámetros del mismo género.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

10 de Mayo de 2008 en Explanada Municipal IMM

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"For Your Freedom"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Nos gustaría poder romper la barrera del idioma y que la gente no se cierre a uno solo. Tendría q haber mas difusión de bandas en el género metal uruguayo, ¿por qué?, para terminar con el prejuicio de que las bandas uruguayas tienen que cantar en español y comprobar que el metal uruguayo en inglés vale la pena. Donner tiene un objetivo que es ser para todos y que todos nos entiendan. Esto no implica el abandono del español en nuestra música.

PLANES PARA EL FUTURO:

Continuar trabajando duro. Superarnos. Ampliar nuestros contactos. Salir a tocar. Grabar un demo.

CONTACTOS:

Purevolume: <http://www.purevolume.com/donnermvd>

Mails: limpkorn_301@hotmail.com

erind92@hotmail.com

juli65@hotmail.com

synyster_gates@hotmail.com

elmasvago86@hotmail.com



DRAMA Y DELIRIO



AÑO DE FORMACIÓN:

2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Maira Aguilar (voz) (ex-Egocidio)
Aldo Paz (teclados, voz) (ex-Castigador)
Darío Siragusa (guitarra) (ex-Blasfemia, ex-Aura)
Sebastián Bruzzone (bajo) (ex-Punto Límite, ex-Bajo Zero, ex-Leyenda Urbana, ex-Lápida, ex-Concepto)
Nicolás Piferrer (violín) (ex-Senda Negra)
Javiera Salas (violoncello) (ex-Dobretan, ex-Pol Pot)
Andrés Cardozo (batería) (ex-Azor, ex-Círculo)

ESTILO:

Symphonic Gothic/Black Metal

BIOGRAFÍA:

Maquiavel (Aldo Paz) se encarga de dar comienzo a lo que es Drama & Delirio con una propuesta sin antecedentes en Uruguay, una banda que incluye en su formación violoncello y violín, así como voces líricas y guturales (death y black) dentro del estilo black metal, sin dejar de lado los aportes realizados por cada miembro dadas las variadas influencias musicales de cada uno. El proyecto tras el pasaje de diferentes miembros logra consolidarse en el año 2008 con la formación actual.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Agosto de 2007 en BJ Bar junto a Growl y Lamentos Inmortales, y el concierto en el Teatro El Tinglado junto a Eclíptica y Nightfall Symphony.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Apocalipsis"

DISCOGRAFÍA:

Sinfonías Del Apocalipsis (Demo) - 2004
Menti Da Lucern Manibus Artem (Demo) - 2006

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Haríamos muchos cambios, pero lo principal sería en la infraestructura de los pocos locales que existen disponibles para la presentación de bandas de metal. Ya sea en cuanto al lugar físico, capacidad, sonido y la estética de los mismos. Creo que en nuestro caso en particular esto resulta un impedimento por los instrumentos que utilizamos y la cantidad de integrantes que somos, por lo cual requerimos de buena equipación y al menos un escenario apropiado para ofrecer un buen show.

Creo que muchas bandas son criticadas sin tener en cuenta el contexto en el que necesariamente se tienen que mover para lograr algo. Evidentemente, las cosas serían muy distintas en un ambiente diferente donde todas estas cosas que son básicas para una banda (pero que en este país son complicadas de conseguir) pudieran solventarse y así lograr que tanto la banda como la gente esté motivada para pagar una entrada y que desde las bandas podamos ofrecer un show digno de ver, lo que permite que todos estemos conformes y de alguna manera también evolucionar.

PLANES PARA EL FUTURO:

Los planes son realizar presentaciones, grabar tanto video como material discográfico.

CONTACTOS:

Mails: dramaydelirio@hotmail.com
archenemist@hotmail.com
Cel: 099 909 110



DREAMCATCHERS



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Maldonado

FORMACIÓN:

Constanza Calleros (voz)
Matías Pérez (guitarra, coros) (actual Ave Negra)
Diego Pérez (guitarra, coros)
Diego Simons (batería) (ex-Dusk)

ESTILO:

Power Metal

BIOGRAFÍA:

Los comienzos de la banda fueron duros, pero buenos momentos. En esa época éramos Diego Hernández en batería, Pablo Pereira en bajo, Rodrigo en guitarra y Diego Pérez en guitarra y voz, la cual fue la primer formación oficial de la banda. En ese tiempo tocamos en varios lugares donde fuimos bien recibidos por el público metalero. Tuvimos muchos problemas para ensayar y solo podíamos una o dos veces al mes, pero de igual forma seguimos adelante, hasta que por razones personales, Diego H. dejó la banda y Pablo también. Y con el tiempo dejamos de tocar juntos Rodrigo y yo hasta que se disolvió la banda.

Más adelante con el tiempo entró Diego Simons (ex-baterista de Dusk), Matías Pérez (guitarrista de Ave Negra), y en la voz queríamos algo nuevo así que entró en la banda Constanza Calleros quedando ahí conformada de nuevo la banda. Hasta ahora hemos tenido problemas para conseguir bajista, pero esperamos conseguirlo pronto.

Musicalmente no creo que estemos definidos en qué estilo de metal nos basamos, los temas tienen alto contenido de riffs y melodías hasta machacantes, partes pesadas y los temas pueden llegar a durar hasta nueve minutos.

Tuvimos un gran cambio que fue a decisión total de la banda, que fue el nombre de ella. De pasar de ser Cazadores de Sueños pasamos a llamarnos Dreamcatchers, y el otro paso fue el cambiar las letras en español a inglés.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tenemos varios proyectos que con su debido tiempo se los comunicaremos a todos.

CONTACTOS:

Mail: dreamcatchers_@hotmail.com



**SI ESTÁS BUSCANDO MÚSICOS PARA TU BANDA O SI NO TENÉS BANDA
Y QUERÉS FORMAR PARTE DE ALGUNA ENVIÁ UN MAIL A RISE@RISEMETAL.COM
Y TU AVISO SERÁ PUBLICADO EN WWW.RISEMETAL.COM**



ECIVRESOTUA



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Diarrectivo (voz, samplers) (ex-Efigie, ex-Dark Paradise)

Chino (voz)

Nacho (guitarra) (ex-Dark Paradise)

Pelos De Acero (bajo) (actual Quirófano)

El Degenerado (batería) (actual Quirófano)

ESTILO:

Gutural/Porno/Grindcore

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Ecivresotua es Autoservice invertido. No tiene ningún significado para la banda.

BIOGRAFÍA:

La banda fue formada a fines del año 2006 por Diarreactivo y Nacho buscando un mejor sonido y un estilo más crudo, pesado, bizarro, tras la discomformidad y ruptura de Dark Paradise.

La nueva banda que para aquel entonces no tenía nombre, se conformaba con la llegada del Degenerado (después de tanta búsqueda) en la batería, y al poco tiempo llega un viejo conocido, Pelos de Acero (bajista de Quirófano). Para terminar de formarse la banda aparece un amigo gritando como un enfermo mental, el Chino, para integrar la

segunda voz. Después también de tirar nombres para titular a la banda, El Degenerado propone llamarnos Ecivresotua, que es Autoservice invertido, significado no había, por eso mismo el nombre para la banda.

PLANES PARA EL FUTURO:

Los planes para la banda son poder progresar y evolucionar dentro del género y la escena, llegar lo mas lejos posible y tocar que es lo que más nos gusta.

CONTACTOS:

Diarrectivo: Tel: 511 57 91 - Cel: 094 790 923 - Mail: cranne66@hotmail.com

Nacho: Tel: 336 41 42 - Cel: 098 930 307 - Mail: darknachoparadise@hotmail.com

ECLAMPSY



AÑO DE FORMACIÓN:

1990

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Jorge "Monje" Fernández (voz, bajo)
Gianfranco Giudici (guitarra) (ex-Sigma, ex-Portal 7,
ex-Alsirat,
ex-Quimera-M)
Carlos Garrido (guitarra) (ex-Morbid Blood,
ex-Varsovia-Tyranna)
Ramiro Bosch (batería) (ex-Morbid Blood)

ESTILO:

Melodic Death Metal



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Aparición de episodios convulsivos generalizados durante el embarazo, parto y puerperio sin que haya epilepsia, hemorragia cerebral, etc

BIOGRAFÍA:

A mediados de 1990, Jorge "Monje" Fernández (guitarra), y Diego Larruina (vocales) deciden dar forma a un proyecto que se remontaba a varios años antes. Es así que luego de reclutar a Diego Muñoz (bajo/guitarra), y a Fabián Alberro (batería) comienzan los ensayos, debutando en vivo en Abril del año siguiente. Luego de esa primera actuación, deciden remover al vocalista y adoptan el nombre de Eclampsy. Su música siempre estuvo orientada hacia el Death y Thrash, influenciados en sus principios por bandas como Slayer, Celtic Frost, Obituary, Sarcófago y Morbid Angel, y actualmente por Hypocrisy, Dark Tranquillity, Arch Enemy y más. Es en el año '94 que Jorge comienza a hacerse cargo de los vocales, cantando en algunos temas de lo que fué su único trabajo hasta el momento "Extreme Feelings", para luego a fines de ese año convertirse definitivamente en el vocalista de la banda. Eclampsy ha sufrido varios cambios en su formación, lo que ha sido una constante a lo largo de su historia, contando con Jorge Fernández como único miembro estable. A fines de los '90 se da un cambio en la banda, las letras cambian su temática mayoritariamente social, hacia otras más complejas, inspiradas en cuentos de horror y vivencias personales. Esto trae aparejado cambios también en la conformación de la banda, y más aún en el sonido, transformándose en más oscuro y concentrándose en las melodías y arreglos, para completar una música más trabajada que la compuesta hasta ese momento. Actualmente la banda se encuentra afianzando la nueva formación, concentrándose en los primeros shows en vivo y aprestándose a la composición de nuevo material.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

1994 - Abriendo el show de Ratos de Porao

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Before Our Eyes"

DISCOGRAFÍA:

Without Mercy (Demo) - 1991

Shouts Behind The Wall (Demo) - 1992

Extreme Feelings - 1994

Participaciones en Compilados:

Metal Uruguayo Revisitado - 1995

Generación '96 - 1996

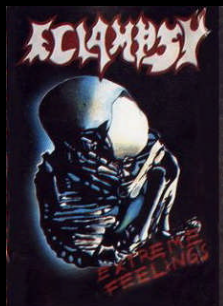
PLANES PARA EL FUTURO:

Terminar la grabación del nuevo demo. Seguir ensayando y con los recitales, y comenzar la composición de nuevos temas.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/eclampsy>

Mail: eclampsy2008@gmail.com



ECLIPTICA



AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Sebastián (voz)
Benjamín (guitarra)
Guillermo (bajo)
Matías (teclados)
Pedro (batería)

ESTILO:

Power Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Es el título del primer disco de Sonata Arctica.

BIOGRAFÍA:

Ecliptica nace en Agosto del 2004, cuando el bajista Guillermo presenta la inquietud de hacer una banda de power metal, motivado por el sonido sinfónico y las obras clásicas del heavy, llama a Benjamín (guitarra), e inspirado en la agresividad del heavy y el thrash, incorpora a Sebastián (voz) y Laura (teclados). En breve se une a las filas Pedro en la batería para crear lo que sería Ecliptica. El año 2005 fue nuestra oportunidad de debutar en vivo para el público local junto a Drama y Delirio en el Teatro El Tinglado. La respuesta del público, fue sumamente favorable, lo que nos alentó lo suficiente para emprendernos en la grabación y producción de nuestro primer demo. En el año 2007, Laura abandona la banda, y en el 2008 Matias se une como nuevo tecladista de Ecliptica.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Año 2005 en el Teatro El Tinglado junto a Drama y Delirio y Nightfall Symphony.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Batalla Interior"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Que la gente escuche más a Ecliptica.

PLANES PARA EL FUTURO:

Terminar la grabación del próximo demo y comenzar la difusión del mismo.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/eclipticapower>
Mail: eclipticapower@hotmail.com
Tel: 358 11 37 (Matías)
Cel: 094 901 763 (Matias)

LINKS:

Review de show en Teatro El Tinglado junto a Nightfall Symphony y Amaduzia en RISE!
<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-nightfall-symphony-ecliptica-amaduzia-en-teatro-el-tinglado/>

Review de show en La Barraca junto a Dawn of Defiance, Amaduzia y Charrúa en RISE!
<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-ecliptica-dawn-of-defiance-amaduzia-charrua-en-la-barraca/>

EPISODIO



AÑO DE FORMACIÓN:

2005

CIUDAD DE ORIGEN:

La Paz (Canelones)

FORMACIÓN:

Germán Ungo (voz)
Andrés Mendiondo (guitarra)
Guillermo Pérez (guitarra)
Gonzalo Pose (bajo)
Bruno De Battista (batería)

ESTILO:

Progressive Metal



BIOGRAFÍA:

Episodio nace en el 2005 con la iniciativa de Andrés, Gonzalo y Bruno, luego más tarde se integró Guillermo y quedó conformada allí la formación instrumental de la banda. Rápidamente y gracias a la química existente entre los integrantes comenzaron a gestarse los primeros temas, así fue como se creó "Agonía", su primer tema, a este le siguieron "Cuencas Vacías" y "Siete Copas", pero dichos temas pensados desde un primer momento para el formato instrumental. Pasado un tiempo mientras continuaban ensayando sin vocalista, deciden cambiar la propuesta y comienza la búsqueda del quinto integrante. Así es como se une German a la banda para completar la formación actual de Episodio.

El 17 de junio del 2006, en medio de una noche muy lluviosa, daba comienzo en el boliche Roxx Bar el primer toque de Episodio, logrando una buena afluencia de público entre amigos y allegados para una noche con esas características.

Luego de algunas presentaciones en vivo, la banda toma la decisión de grabar su primer demo de estudio, el tema elegido fue "Agonía", por haber sido este el primer tema de la banda, cuya grabación comenzó a mediados de agosto del 2006.

En el 2007, Episodio ya ha pasado por diversos escenarios, entre ellos se destacan los toques en BJ Bar, La Comuna, Carpa de la IMM, La Sala, Escaparate, Teatro De Verano (Colón) y otros.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

14 de Setiembre de 2007 en Teatro La Sala (Las Piedras, Canelones) junto a Cimarrón y Galahad

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Agonía"

DISCOGRAFÍA:

Demo - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Bueno, consideramos que ha habido un crecimiento notorio, no solo en la cantidad de escenarios donde se pueden desenvolver bandas de metal, sino además en la cantidad que han surgido en los últimos años. Montevideo se ve tapizado de afiches color negro, lo cual es un claro indicador de lo comentado anteriormente. Nos falta explorar aún el medio en el cual nos movemos como para decir que pretendemos cambiar algo, simplemente lo que sí cabe resaltar, es que hay muchos prejuicios aún, de parte del común de la gente en cuanto a las bandas de metal y la escena del metal en el medio, sin dudas es un problema social y tiene que ver con las "tribus urbanas", pasa en todos lados del mundo, Montevideo es uno de ellos.

PLANES PARA EL FUTURO:

La banda ha acordado tomarse este 2008 como un año para bajar un poco las revoluciones con los toques y proponerse ampliar su repertorio, lo cual implica la creación de nuevos temas y mucho ensayo; además se está proyectando la grabación de un segundo tema para adjuntar a el ya existente. Esto no quita que la banda este 2008 no agende toques, sino que lo va a hacer en menor proporción al 2007.

CONTACTOS:

Purevolume: <http://www.purevolume.com/episodio>

Mails: episodio.info@gmail.com

yzf2105@hotmail.com (Bruno De Battista)

EPSILON



AÑO DE FORMACIÓN:

2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Martín Borrás (voz) (ex-Supernout)
Matías Martínez (guitarra) (ex-Voraz, ex-Zeus, ex-Lotus,
ex-Supernout, ex-Mano Brava)
Gonzalo Echevarría (guitarra) (ex-Voraz)
Diego Rocha (bajo) (ex-Blizzard)
Sebastián Mancini (batería) (ex-Talion, ex-Demoledor,
actual Alucard)



ESTILO:

Heavy/Thrash Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Es la letra E del alfabeto griego. El nombre nace a raíz del libro "un mundo feliz" donde Aldous Huxley imagina una sociedad de clonaje y control de individuos, niños de probeta, donde hay una dictadura perfecta que tiene apariencia de democracia, esclavitud y consumo, es un libro escrito en 1932 y es algo que refleja muchas cosas que se dan hoy en día sin darnos cuenta. En esa sociedad hay distintos tipos de comunidades donde una de ellas son los Epsilones que están destinados al trabajo duro. Y eso es algo que caracteriza a un carácter fuerte en cuanto a encarar cosas y remar cualquier obstáculo que se te ponga en frente.

BIOGRAFÍA:

Se inician a mediados del 2002 con la disolución de Voraz (Matías Martínez y Gonzalo Echevarría). Inmediatamente ingresa Martín Borrás en batería ya que su banda Ceibo acababa de disolverse. A partir de esto se juntan para darle forma a lo que sería una nueva banda, pasados un mes se incorpora voz Richard Fernández en voz. Al año y medio y bajo una intensa búsqueda se incorpora finalmente Diego Rocha en bajo. Con la banda ya completa inmediatamente entran al estudio para grabar su primer demo que contiene 2 temas ("Poder" y "Logró Escapar") donde fueron grabados y mezclados en estudios Arizona por Federico Langwagen. Así la banda empieza a tocar en distintos boliches de Montevideo, pero al tiempo por problemas personales Richard se aleja de Epsilon a mediados de 2005. Luego de probar varios cantantes el lugar queda para Juan Pablo Horta quien traería un sonido nuevo por parte de las melodías vocales. Con esta formación se graba nuevamente las voces del demo y se le hace una remezcla en mayo del 2006 en los estudios Arizona a cargo de Langwagen. Así se hacen presentaciones en vivo pero nuevamente hay problemas con la voz y se decide no contar más con él. El mismo día contactan nuevamente con Richard Fernández con el cual se resolvieron las diferencias entre las partes, y se presentan en el concurso Pepsi Bandplugged, además de otras fechas en Montevideo e interior.

Ahí es donde surge la idea de grabar el primer disco, y en Junio de 2007 empieza la grabación del mismo en los estudios Arizona a cargo de Federico Langwagen nuevamente. El disco tuvo muchos problemas tanto financieros como problemas internos con Richard una y otra vez, ya que la grabación se hacía imposible terminarla por falta de afinación. Es ahí donde la banda habla y se decide hacer a un lado al vocalista, y que Martín tome el lugar dejando atrás su puesto de baterista. La banda encuentra el vocal perfecto para ellos y un nuevo estilo más guerrero. El disco próximo a lanzarse tiene como nombre "Poder" y cuenta con varios invitados del Río de la Plata, como Walter Meza (Horcas), Jorge Moreno (Serpentor), Frankie Lampariello (Hereford), y Joaquín Baranzano (Tempo). Mientras tanto, Epsilon sigue tocando en el medio con la ayuda de la batería de Juan Pedro, un amigo de la banda. Entre sus toques, uno fue el Pre-Cosquin Rock, donde quedan en la final, perdiendo por un punto, y llevándose una crítica muy buena puesta en su página por parte del organizador del evento Cosquin Rock, quien estuvo de espectador en la final. Instantáneamente ingresa Sebastian Mancini en batería quedando así la formación actual.

DATOS ADICIONALES:

Ex-integrantes de la banda:

Richard Fernández (voz) (actual Sigma)
Juan Pablo Horta (voz)

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

2 de Agosto de 2008 en BJ Bar junto a Mafia y Serpentor (Argentina)

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Con Tu Sangre"

DISCOGRAFÍA:

Demo - 2005

Disco Promoción - 2006

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Algunas mentes que piensan que lo de afuera es mejor y por ser una banda local, es menos que otra y no se les hacen un aguante verdadero. Muchas veces hay que esperar a que se separe una banda para darnos cuenta de que esa banda era buena.

PLANES PARA EL FUTURO:

Edición del primer disco de la banda titulado "Poder". Trabajar en nuevos temas. Tocar y mucho Thrash!!!.

CONTACTOS:

Página Web: <http://www.epsilonmetal.cjb.net/>

Myspace: <http://www.myspace.com/epsilonmetal>

Mail: matias_megadeth@hotmail.com

LINKS:

Entrevista a Epsilon en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/entrevista-epsilon/>

Review de show en BJ Bar junto a Nightfall Symphony y Castigador en RISE!:

<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-nightfall-symphony-castigador-en-bj-bar/>



RISE! METAL RADIO

Heavy, Power, Thrash, Black, Death, Gothic, Doom, Industrial, Metalcore, Folk, Viking, Grind, Progressive y todos los estilos del metal de todas las épocas en RISE! Metal Radio

<http://www.risemetal.com/radio>

ESLABÓN



AÑO DE FORMACIÓN:

2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Maldonado

FORMACIÓN:

Enrique Maruca (voz, bajo)
Gonzalo Maruca (guitarra)
Francisco Martínez (batería)

ESTILO:

Heavy Metal



BIOGRAFÍA:

Eslabón se forma a fines del 2002 como cuarteto. Debutando en el "2do. Festival de Metal al aire libre" en Maldonado con las bandas Marteya, Ossuary, Crepar y Raíces Muertas.

Comienzan el año 2003 tocando por el mes de Febrero en un encuentro de motos y luego en Piriápolis. La banda empieza a ensamblarse creando nuevos temas y teniendo varias fechas.

El año 2004 es fundamental para la historia de la agrupación. El que hasta ese entonces fuera baterista, decide irse a España. Sin demoras fue reemplazado por Francisco "Pancho" Martínez, pieza fundamental para el futuro de la banda.

El desinterés del vocalista ocasionó la separación del mismo, estableciendo a Eslabón como power trío hasta el día de hoy. Sacan su primer demo "Aguantando En Esta", que consta de 5 temas los cuales fueron grabados en su propia sala de ensayo.

En el 2005, Eslabón organiza en el mes de abril un festival, invitando a los argentinos Guerrilla y Sin Espuma a compartir escenario con ellos y otras bandas locales.

En Agosto tocan en Bs As., Argentina, compartiendo dos fechas junto a Guerilla, Sin Espuma, Makinación, Barbarie, Thorax y Alkimio, teniendo muy buena aceptación del público argento.

En Setiembre se presentan junto a Raíces Muertas y Alentor en el boliche La Barraca, siendo esta su primer presentación en la capital montevideana dejando muy buena impresión entre los presentes.

Posteriormente tocan en Soca junto a la banda brasileña Choke.

Comienzan el año 2006 compartiendo escenario con los argentinos Magra, Sin Espuma, Guerrila y los locales Aura India tocando para más de 300 personas en lo que fue la fiesta más grande de metal que se ha hecho en Maldonado.

En Junio, Eslabón graba su primer LP en los estudios MT de Maldonado en forma independiente.

En Setiembre se inscriben en el 3er. encuentro de bandas amateurs "Rock del Centro" en Durazno, compitiendo con 90 bandas de todo el país, obteniendo el 1er Premio, el cual les dio la posibilidad de abrir el 2do día del multitudinario festival Pilsen Rock 2006, que convocó a más de 100.000 personas de todo el país. En el 2008, la banda participa del Montevideo Metal Fest 3 en Central junto a ReyToro, Transe y Growl.

DISCOGRAFÍA:

Aguantando En Esta (Demo) - 2004

No Hay Piedad – 2006

CONTACTOS:

Mail: delmismopalo82@hotmail.com

Cel: 096 731 807



ÉTILICA

AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Javier Pazos (voz) (ex-Rosas Muertas, ex-Reclusión)

Leonardo Bentancourt (guitarra)

Gabriel Riveros (bajo) (ex-Mekingfate (Chile),
ex-Noxius (Chile),
ex-Desecrate (Chile))

Germán Cardozo (batería) (ex-Oscura Dimensión,
ex-Kataclipse)



ESTILO:

Thrash Metal

BIOGRAFÍA:

Ética se formó cuando se juntaron Javier y Leo a componer temas, luego ingresó el Tucumano en batería y más tarde Gabriel en el bajo. El Tucu deja la banda para volver a su país. Con esa formación se presentan en vivo en La Comuna. Actualmente se encuentra Germán tocando la bata.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

11 de Abril de 2008 en Un Día Más Pub junto a Supernaut.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Obreros"

DISCOGRAFÍA:

Demo - 2008

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Cambiar la impuntualidad en el comienzo de los toques.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar el demo y hacer un intercambio con una banda argentina.

CONTACTOS:

Mail: gabriel.vikingo@gmail.com

EXPERIMENTAL



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Ciudad De La Costa, El Pinar (Canelones)

FORMACIÓN:

Leo Wermer (voz)

Iván Coppes (guitarra)

Nicolás Barreiro (bajo) (actual Nightfall Symphony)

Rafael "Kolo" Antúnez (batería)

ESTILO:

Groove/Alternative Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

"Experimental" es la esencia de la banda. Sin atarnos a un estilo en particular y componiendo música que en ese momento tengamos ganas de expresar. John Cage dijo esto de la palabra experimental: "la palabra experimental puede convenir, como tal que no sea comprendida como designarte de un acto destinado a ser a ser juzgado en términos de éxito o fracaso, si no simplemente como designarte de un acto cuya salida es desconocida."

BIOGRAFÍA:

Leo y Kolo se conocieron en el liceo del pinar con tremendas ganas de formar una banda. Así Leo contactó con unos amigos y logró conseguir a Nicolás Barreiro y Fabrice Bled. Luego del primer toque, el "Kolo" contactó a un amigo q trabajaba en un ciber café de la vuelta y tocaba la viola, Iván Coppes. Luego de un año y por razones de tiempo, Fabrice abandona la banda y los restantes cuatro continúan y cambian casi totalmente la estructura musical de la banda, nos volvimos un poco más duros, más pesados. Empezamos a componer temas en conjunto y así la banda fue cada vez más experimental, y lo que surja en una zapada en el ensayo puede quedar probablemente en temas nuevos.

Ahora tenemos dos años de toques, tocamos mucho en la Ciudad de la Costa con bandas amigas (Kronos, Criatura, Estrés) y vamos formando toda una movida acá. También tocamos en Montevideo, en BJ Bar, en Central, en la plaza Cagancha, en La Muralla, etc. Tocamos en dos oportunidades en Durazno y la respuesta fue increíble. Y bueno, seguimos creciendo con el paso del tiempo, cerramos el ciclo de Circo Máximo en el 2007 con "Revolucion Robotika", el único tema de estudio que tiene la banda (grabado en Molecula Studios el 31 de noviembre del 2007. Lo podés escuchar en <http://www.myspace.com/experimentaluruguay> junto a otros temas)

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

28 de Abril de 2007 en un boliche del Pinar organizado por nosotros.

28 de Octubre de 2007 en Country Del Pinar festejando el aniversario de la Ciudad de la Costa junto a otras bandas.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

A mi personalmente me parece que la escena está creciendo. No tengo muchas ideas de que se puede cambiar, capaz que no hacer siempre lo mismo, innovar y poner huevo (estoy seguro que muchos lo hacen, y otros no).

PLANES PARA EL FUTURO:

Seguir creciendo. Poder tocar en el interior y en Buenos Aires. Grabar más temas, poder difundirlos y así que llegue a los oídos de todos el sonido y la energía de eXperimentalL.

CONTACTOS:

Fotolog: http://www.fotolog.com/s_ex

Myspace: <http://www.myspace.com/experimentaluruguay>

Mails: colorafa@gmail.com (Kolo)

ivanhalen@gmail.com (Iván)

nicosepultura@hotmail.com (Nico)

RISE! METAL E-ZINE



GARRÓN



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Marcelo Reberón (voz)
Lois Artigas (guitarra, voz) (ex-Qual, ex-Morgana,
ex-Krups kaya,
ex-Espantapájaros,
ex-Sensemayá)
Martín Martínez (guitarra)
Adrián Suárez (bajo) (ex-Parka, ex-Qual,
ex-Morgana, ex-Leyland)
Diego Gómez (batería) (ex-Punto G)



ESTILO:

Alternative Rock/Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Garrón representa la intención de que nuestra música sea un golpe imprevisto, una buena piña puesta en el oído del receptor.

BIOGRAFÍA:

La banda se forma a mediados de 2007 originariamente como trío. Experimentando una primera etapa instrumental, difícil de caracterizar en un estilo específico. Al poco tiempo se incorpora voz y comienza un camino de composición nueva. Atravesando un período de transformaciones que incluyeron llegada de nuevos integrantes y definición del estilo musical que resultó imprescindible para marcar el horizonte artístico de la agrupación; ya que todos sus integrantes llegaban desde diferentes experiencias y con distintas influencias. Actualmente la banda transita entre el metal alternativo y rock alternativo buscando un sonido propio y característico que la diferencie del resto de las propuestas musicales del medio.

DATOS ADICIONALES:

Primer demo de la banda grabado el 12/13 julio en el estudio Sonido Urbano,

<http://www.estudiosonidourbano.com>

El tema elegido fue "Gárgolas" y se puede escuchar en <http://www.myspace.com/garronuy>

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

28 de Diciembre de 2008 en La Ramona

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

PLANES PARA EL FUTURO:

En principio grabar más, hasta tener material suficiente para un buen EP y luego ir por el LP. Y más toques!

CONTACTOS:

Mail: garron.info@gmail.com

Cels: 098 822 716 (Lois Artigas)

099 970 709 (Adrián Suárez)

GROWL



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Rodrigo Alfonso (voz)

Pablo Borges (guitarra) (ex-Aglar, ex-Verdemente)

Juan M. Pérez (bajo) (ex-Agar Meguizaloth, ex-Sinfonía Final,
ex-Sepelio Del Alma, actual Nameless)

Marcelo Avero (batería) (ex-Sangre Nativa)

ESTILO:

Death Metal



MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

25 de Agosto de 2007 en BJ Bar junto a Lamentos Inmortales y Drama & Delirio

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Room 4673"

DISCOGRAFÍA:

Rotten Womb - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

"No pagues por tocar".

PLANES PARA EL FUTURO:

Seguir presentando "Rotten Womb" y grabar el segundo disco.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/growlband>

Mail: thegrowlfamily@gmail.com



H

HADAR



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Darío Cuitiño (voz)

Fabián Alvarez (guitarra)

Rodrigo Turell (bajo)

Santiago Romano (batería)

ESTILO:

Heavy/Power Metal

BIOGRAFÍA:

Con casi dos años de trayectoria, Hadar ha logrado posicionarse en la escena Metal local como una de las revelaciones del año.

Compartiendo cartel con bandas como Crepar, Cuchilla Grande, Sigma y Almafuerce (Argentina) han cultivado un importante grupo de seguidores, a pesar de todavía no tener disco a la venta.

Sus cuatro integrantes se destacan particularmente en sus instrumentos, logrando un sonido muy acabado. Se pueden encontrar raíces en Iron Maiden, Helloween, Judas Priest, entre otras y su estilo oscila entre el Heavy y el Power Metal.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

23 de Diciembre de 2006 en La Estación junto a Crepar, Cuchilla Grande y Almafuerce (Argentina)

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"El Precio De Tu Dignidad" y "Oscuro Ser".

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

La escena actual se está abriendo camino cada vez más, de todas formas, hay que seguir mejorando la organización de los toques, todo lo que respecta a sonido, escenarios, luces, tiene que mejorar, esto va a favorecer a que la gente se arrime mas, y esto, a que cada vez haya mas gente en los toques y la escena crezca que es la idea, no?

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar un Demo y seguir promocionando a la banda.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.hadarweb.net>

Fotolog: http://www.fotolog.com/hadar_metal

Mail : hadar@hadarweb.net

HERRUMBRE



AÑO DE FORMACIÓN:

1991

CIUDAD DE ORIGEN:

La Paz (Canelones)

FORMACIÓN:

Pablo Blanco (voz, bajo)
Ignacio Dos Santos (guitarra)
Marcelo Dos Santos (guitarra) (ex-Mantis)
Marcelo Blanco (batería)

ESTILO:

Heavy Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Herrumbre es ni más ni menos que hijos de metal por naturaleza y la misma se encuentra en nuestro alrededor.

BIOGRAFÍA:

Formados en el año 1991, Herrumbre es la única banda de Heavy Metal de nuestro país que ha mantenido sin cambios su line-up hasta la fecha, también, en editar el primer tercer disco de Heavy Metal uruguayo, "Tierra Madre".

Desde sus comienzos, la banda ha apostado tanto a los textos como a la música, generadores de ideas y propuestas, conservando lo contestatario y libertario de su forma de pensar y hacer.

Tanto los shows internacionales como en el interior del país han servido a lo largo de los años a que la banda esté más que presente en el público metalero como referente no solo en lo musical, sino también en lo humano.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Que lo elija el público.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

DISCOGRAFÍA:

Devastador (Demo) - 1996
Grito Del Adentro (Demo) - 1998
Tiempo Arriba y Sangre Adentro - 1999
Perros Cimarrones - 2003
Tierra Madre - 2007

VIDEOGRAFÍA:

"Tiempo Arriba y Sangre Adentro" (del disco "Tiempo Arriba y Sangre Adentro" (2000))
"La Patria Compañero" (con Numa Moraes) (2004)
"Excavación" (del disco "Tierra Madre" (2007))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Cambios para hacer habría varios, el tema es... los productores de shows, eventos, etc., piensan seguir flechando la cancha? Hasta cuando? El público tiene la solución al igual que nosotros...



Los sellos tienen que abrir los criterios para la edición de un CD de una banda, no solo escuchar los demos que le llegan, sino aprender a escuchar a las personas que le llevan los proyectos.
Ojalá se aprenda a escuchar y valorar la música, y por supuesto todo lo que viene después de editar un disco, prensa, shows, giras, no es nada del otro mundo, pasa que cuando se trata de meter palos en la rueda hay gente que es.... ESPECIALISTA EN ESO.
Aún queda mucho laburo por delante, que surjan más locaciones para realizar shows, más programas radiales, más revistas especializadas, más apoyo y principalmente la logística que necesita una banda para llevar su música a otros lugares del país.

PLANES PARA EL FUTURO:

El día 19 de Julio en el Teatro Florencio Sánchez (Cerro) comenzamos nuestra gira "Tierra Madre Tour 2008" y llevaremos nuestra música por varios departamentos de nuestro país. Además iremos presentando a lo largo del tour algunos temas adelanto de nuestro proximo cuarto disco de estudio.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.herrumbre.net>
Mails: herrumbre@gmail.com
carlosmanya@hotmail.com

LINKS:

Videoclip de "La Patria Compañero" (con Numa Moraes): <http://www.youtube.com/watch?v=MBR6Mpm3Y48>
Videoclip de "Excavación": <http://www.youtube.com/watch?v=1u1dPHkqhUs>
Review del Uruguay Metal Tour II en Edición N° 14 de RISE!: http://risemetal.com/RISE%21_METAL_E-Zine_EDICION_14.zip



HIROSHIMA

AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Las Piedras (Canelones)

FORMACIÓN:

Nicolás Rodríguez (voz) (actual Ordynne)
Daniel Gómez (guitarra) (ex-Eterna)
Andrés Sena (bajo) (ex-Factor Resistencia)
Dany Pérez (batería) (ex-Agresor)

ESTILO:

Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

El grupo es formado por iniciativa de Daniel Gómez (guitarra) y Antonio Varela (voz), que provenían de un grupo de Heavy Metal llamado Eterna. Para el nuevo proyecto que querían volcar más hacia el Power Metal contactan a Andrés Sena, para que se encargue del bajo, él estaba tocando en un grupo de Thrash Metal llamado Factor Resistencia, y que era amigo de Daniel desde muy chico, y vecinos del barrio de la Pilarica (Las Piedras).

Inmediatamente se ponen a ensayar, para el primer ensayo, Daniel y Antonio traen el boceto del primer tema, "Inocentes", y Andrés hace lo mismo con "Edgar Allan Poe" y "Golpea la Realidad". Luego de varios cambios de baterista, contactan con Dani Pérez (ex-Agresor), y este se prende a la idea.

Esta nueva formación acentúa mas la veta Heavy de los temas, haciendo hincapié en las melodías y en las contundentes bases rítmicas. Al mes de ensayo de la nueva formación, se incorpora como nuevo cantante Niko Rodríguez (baterista de Ordynne), propietario de una voz potente y con muchos recursos, algo difícil de encontrar. Luego viene la grabación del demo, que contenía los temas "Extinguiéndote" y "Edgar Allan Poe", ambos compuestos por Andrés Sena. El demo fue producido por Heber Hammer (guitarrista de notable trayectoria y fundador de Inner Sanctum y Legend), junto a Hiroshima. Hicieron presentaciones en El Teatro La Sala, UTU de Muestra, La Comuna, el recital a beneficio en El Colegio Pio, La Barraca, etc.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

El show debút en el teatro La Sala y el show en La Barraca.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

DISCOGRAFÍA:

Demo - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Que las bandas fuesen más fraternas y solidarias, la unión hace la fuerza!!!.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar algunos temas y tocar, tocar y tocar más para seguir tocando.

CONTACTOS:

Mail: hiroshimametal@hotmail.com

RISE! METAL E-ZINE



HISTERIA

HISTERIA

AÑO DE FORMACIÓN:

2004 (aunque antes hubo muchos cambios de integrantes)

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Daniel López (voz, bajo)
Federico Servetti (guitarra)
Federico Mieres (guitarra)
Gustavo Souto (batería)

ESTILO:

Hard Rock

BIOGRAFÍA:

Histeria es una banda que se podría ubicar dentro del género del Hard Rock, pero teniendo en cuenta la variedad de influencias musicales que tienen los distintos integrantes de la banda, se podría decir que el rango de estilos que presenta es mucho más amplio. Aunque siempre centrándose en bases rítmicas sólidas, con riffs de guitarras muy incisivos y con gran ataque, la banda mantiene una preocupación por la armonía y las melodías que la acercan de a momentos al Pop.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

El primer show en Sala Zitarrosa y el el Sprite de Toque en Playa Pocitos en el año 2004.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Rambla De Soledad"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Cambiaríamos la organización de los toques (mejores equipos, más profesionalismo de parte de los boliches).

PLANES PARA EL FUTURO:

Por ahora queremos terminar de grabar nuestro demo y luego poder presentar los temas. Después nos gustaría grabar nuestro primer disco. Pero hay que ir paso a paso!

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/histeriauru>

Mail: fedeth04@hotmail.com



LINKS:

Entrevista a Histeria en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/entrevista-histeria/>

Review de show en Sala Zitarrosa de Histeria en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-histeria-en-sala-zitarrosa/>

INDEGREES

INDEGREES

AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Diego (voz, guitarra)

Sergio (guitarra)

Juan (bajo)

Bruno (batería)

ESTILO:

Nü/Alternative Metal

DISCOGRAFÍA:

Primer Impacto (Demo) - 2007

Hasta La Muerte (Demo) - 2008

CONTACTOS:

Purevolume: <http://www.purevolume.com/indegrees>

Mail: indegrees@hotmail.com

LINKS:

Descarga del demo "Primer Impacto": http://rapidshare.com/files/58029464/IMPACTO_LP.rar.html



INDIGO



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Pablo Soiza (voz, guitarra) (ex-Dr. Rocka)
Mathias Piccardo (bajo)
Santiago Cabakián (batería) (ex-Radical,
actual Mafia,
actual Aplanadora)

ESTILO:

Alternative/Nü Metal

BIOGRAFÍA:

En Agosto del año 2007 se forma Indigo a partir de la disolución de una de las grandes bandas del medio local uruguayo, Dr. Rocka.

Indigo se presenta con una propuesta diferente dentro del Nü Metal alternativo montevideano.

Sus fundadores son dos personas con gran experiencia, abocadas al ambiente musical uruguayo y con varias ediciones en su haber, el guitarrista y vocalista Pablo Soiza (ex-Dr. Rocka) y el baterista Santiago Cabakián (Aplanadora). A ellos se les une el bajista Matias Piccardo para conformar el power trío.

En menos de tres meses, Indigo hace su primera presentación y logra grabar sus primeras doce canciones en los estudios de BJ durante el mes de diciembre del mismo año.

El proyecto queda a cargo del sello Perro Andaluz de Uruguay, creando gran expectativa en el ambiente musical y la prensa.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

28 de Marzo de 2008 en BJ Bar

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Al Vacío"

DISCOGRAFÍA:

Indigo - 2008

Participaciones en Compilados:

Elsonora 2 (Brasil)

Mutant E (España, Rumania, Hungría)



VIDEOGRAFÍA:

"Fragmentos" (del disco "Indigo" (2008))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Creo que por ahora no tenemos planes de cambiar la escena, sino de aceptarla tal cual es, con sus pro y sus contras, porque sabemos a que nos enfrentábamos desde un principio y las reglas del juego que se impusieron con el correr de los años. Esperamos que la gente siga demostrando la apertura mental que tuvieron hasta el momento y que el metal siga creciendo a pasos agigantados.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tratar de seguir posicionando a Indigo en el medio local con propuestas interesantes. Estamos confirmando fechas importantes y la presentación del disco más adelante.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.indigobanda.com>

Myspace: <http://www.myspace.com/indigobanda>

Mail: indigobanda@gmail.com

abundanterock@hotmail.com (Gastón - Manager)

LINKS:

Videoclip del tema "Fragmentos": http://www.youtube.com/watch?v=y2UCb_ZcyHQ



INFIerno 99



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Giuly Magallanes (voz) (ex-S.H.O.C.K.)
Gabriel Soria (guitarra) (ex-Nightrain, ex-Lápida,
ex-Último Cielo,
actual Crepar)
Germán Ferrés (bajo) (ex-Nightrain)
Santiago Monteverdi (batería) (ex-Hells Bells)

ESTILO:

Hard Rock/Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

Banda formada a principios del 2006 por Gabriel Soria (Crepar), Leonardo Biurra en guitarras y Germán Ferrés (ex-Nightrain) en bajo, quienes luego de una no muy larga búsqueda de bateristas deciden convocar a Santiago Monteverdi, un viejo conocido de los integrantes.

La banda comienza a componer y a ensayar, logrando un sonido moderno y poderoso sin dejar de lado los toques del hard rock tradicional.

En busca de una voz que represente la banda, logran a mediados de año dar con Giuly Magallanes (ex-S.H.O.C.K.), conocida vocalista en el medio por su particular fuerza y certera actitud en escena.

En diciembre del mismo año realizan su primera presentación en vivo junto a los colegas y amigos de Silverados, bajo el nombre de Intensa, nombre que luego cambiaría a Infierno 99.

La banda entra a estudios en julio del 2007 para grabar "Fuera Del Círculo", su primer EP que consta de 5 temas y sale a presentarlo por todo el circuito Montevideano. Luego, Leonardo Biurra deja la banda para emprender nuevos proyectos.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

15 de Diciembre de 2007 en BJ Bar con Aragorn y Epsilon

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Sin Mirar"

DISCOGRAFÍA:

Fuera Del Círculo EP - 2007

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar un poco más, seguir presentando el EP, composición de temas nuevos y sobre fin de año comienzo de grabación del disco.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/infierno99>

Fotolog: <http://www.fotolog.com/infierno99>

Purevolume: <http://www.purevolume.com/infierno99>

Mail: infierno99contacto@gmail.com

LINKS:

Review del EP "Fuera Del Círculo" en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-cds-infierno-99-fuera-del-circulo-ep/>



INNER SANCTUM



AÑO DE FORMACIÓN:

1989

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Warkry (voz, bajo)
Heber Hammer (guitarra) (ex-Legend)
Gustavo Dell (guitarra) (ex-Angkor Vat, ex-Azacat, ex-Raven Circle)
Álvaro García (batería) (ex-Angkor Vat, ex-Fakin Birra, ex-Skunk D.F. (España), actual Sannon (España))



ESTILO:

Black/Thrash/Doom Metal

BIOGRAFÍA:

Heber Hammer compone los temas del primer CD y lleva a ex miembros de Angkor Vat y Melkor Morgoth al proyecto, su primer concierto es en el Teatro de Verano ante 3500 personas junto a Delirium Tremens, Angkor Vat, Graf Spee, etc.

Luego viajan a Santiago de Chile a tocar en el festival contra los festejos de los 500 años del "descubrimiento" de América, donde la banda obtiene una excelente repercusión y son contratados para lanzar su primer CD "Frozen Souls" bajo la producción de José Luis Corral (productor de Criminal), CD que sería editado internacionalmente por EMI internacional, y en Uruguay por BMG. A eso se le sumarían más fechas internacionalmente y a nivel local presentando su CD, y serían la primera banda de Metal uruguayo junto a Alvacast en aparecer en medios internacionales con cobertura para bandas profesionales, logrando amplia repercusión y difusión internacional.

Luego del alejamiento de Heber Hammer en el '95, se produce el alejamiento de Pablo Van Lagat en el '96 y semanas más tarde, luego de varios cambios de alineación, se separan tras más de un centenar de conciertos. En el 2007, la banda se reúne con un vocalista y un bajista transitorios y hace una fecha en Montevideo. Actualmente está grabando su segundo CD para un sello europeo que estará disponible a fines de este mismo año.

DATOS ADICIONALES:

Ex-integrantes de la banda:

Gabriel Brikman (ex-La Tabaré Riverrock Banda, ex-Gato Negro, ex-Chopper, actual Radical) participó en la presentación adelanto del CD en Buenos Aires, Argentina, como segunda guitarra y en dos arreglos como tecladista del "Frozen Souls".

Pablo Van Lagat (ex-Senda Negra, ex-Varsovia Tyranna, ex-Raven Circle) fue bajista y vocalista desde el '89 hasta el '96.

José Romero (actual Requiem Aeternam) fue bajista y vocalista en fecha previa a la separación.

Beto García fue guitarrista en el '95

Andy Viglioni (Presentación en Santiago de Chile en el '90 y batería en "Shadows in the Mirror" de uno de los bonus tracks de "Frozen Souls" edición europea a editarse en el 2008).

Jasón B. (Fecha presentación en Montevideo en el 2007).

Marth Höbalk (Misma presentación en el 2007).

Adolfo Loskin (Demo '89 y presentación en el Teatro de Verano de Montevideo 1990)

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Cualquiera de las nueve presentaciones en Chile fueron el punto más alto de la banda, ya que la infraestructura allí era la más adecuada para la puesta en escena del show, y el tipo de sonido que busca plasmar la banda, algo imposible en el medio local en ese momento, y quizá actualmente.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Seas Of Dread", "Agony", "Tears" y "Shadows In The Mirror".

DISCOGRAFÍA:

Frozen Souls - 1994

Frozen Souls (Edición Europea + Bonus) - 2008

VIDEOGRAFÍA:

"Wasted Lands" (del disco "Frozen Souls" (1994))

"Shadows In The Mirror" (del disco "Frozen Souls" (1994))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Fragmento de "Alicia En El País De Las Maravillas":

"¿Podrías decirme por favor qué camino debería tomar para salir de aquí?"

"Eso depende bastante de hacia donde quieres ir...", respondió el Gato.

"No me importa demasiado hacia donde...", dijo Alicia.

"Entonces no importa por cual camino vayas", dijo el Gato.

"Mientras llegue a alguna parte", agregó Alicia a modo de explicación.

"Oh, de seguro lo harás", dijo el Gato, "si caminas lo suficiente."

PLANES PARA EL FUTURO:

Editar el segundo CD, y tratar de llegar al mercado europeo, también poder lograr una mayor repercusión a nivel Latinoamericano.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/inner sanctumband>

Mail: inner_sanctum@montevideo.com.uy



IRA



AÑO DE FORMACIÓN:

2003

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Paolo Cabrera (voz) (ex-Voodoo)
Federico Carnikián (guitarra)
Gustavo Etchandy (bajo)
Guzmán Ourens (batería)

ESTILO:

Nü Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Queremos transmitir Ira como el sentimiento mismo, tanto en las letras como en la música, así como también en vivo.

BIOGRAFÍA:

Ira es una banda que se formó a fines del 2003. No es fácil encasillarnos en un género y tampoco es nuestro interés aferrarnos a un estilo. Nuestras bandas de referencia son Deftones, R.A.T.M, Korn, System of a Down, Mudvayne, Staind, Carajo, etc.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Noviembre de 2007 en BJ Bar junto a ReyToro

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Deseo"

DISCOGRAFÍA:

Dosis De Ira (Demo) - 2007



SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

A la escena del metal uruguayo podemos aspirar a cambiarle la infraestructura del mismo, donde haya más lugares para poder tocar, adaptados al estilo y una mayor cooperación entre las bandas para poder publicitarnos y salir adelante entre todos.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar en varios lugares, grabar un disco y hacer un video.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/iranurock>

K

KAOS



AÑO DE FORMACIÓN:

2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Las Piedras (Canelones)

FORMACIÓN:

Mauricio (voz) (ex-Luchar Por Vivir)
Marcos (guitarra, coros)
Sebastián (bajo)
Javier (batería) (ex-Círculo Vicioso, ex-Akaros)

ESTILO:

Hardcore/Punk/Nü Metal

BIOGRAFÍA:

A fines del 2002 en la ciudad de Las Piedras surge la banda Kaos, en ese entonces Darwin (ex vocalista de la banda) se pone en contacto con Marcos para presentarle a Nicolás (ex batero) y así proponer empezar a ensayar ya en serio lo que unos seis meses atrás habían empezado a crear juntos. Después de ensayar todo el verano, batería, guitarra y voz empezaron a buscar un bajista. Luego de pasar un par de amigos en junio del 2003 llega Sebastián a la banda a ocuparse del bajo y así es como queda formada la banda por un par de años, luego hubieron algunas idas y venidas de integrantes hasta que ingresó a mediados del 2005 Javier a encargarse de la batería. Lamentablemente en Febrero de 2007, el vocalista hasta ese entonces y fundador de la banda, decide irse del país (como muchos jóvenes), pero no sin dejar el micrófono solo, ya que él mismo se



ocupó de conseguir un nuevo vocalista para Kaos, y así continuar con aquella idea surgida a fines del 2002, y ahí es cuando entra a la banda el actual vocalista, Mauricio (ex Luchar Por Vivir). Ensayando a lo largo de estos años en distintos lugares, grabando demitos en vivo y tocando en todo lugar donde sea posible, Kaos trata de tener su propio estilo musical que pasa por influencias del Metal-Punk Rock, Hardcore, Hip Hop y Rap-Metal, ya que los gustos de los integrantes son variados pero fusionables se podría denominar una banda de Metal-fusión que dice lo que siente, haciendo lo que le gusta.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

11 de Diciembre de 2004 en la sede del Club Juventud junto a Agitación Interna y Tremenda Bellota

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Disierne"

PLANES PARA EL FUTURO:

Los planes de Kaos para el 2008 van por el lado de tener más presentaciones en vivo en lo que es el cono urbano de Montevideo sin descuidar las presentaciones en nuestra ciudad (Las Piedras), la cual nos ha acobijado tanto, pero acá no hay casi lugares para presentarse en vivo, y sabemos que en Montevideo el espectro es más amplio, y tenemos más posibilidades de que nos escuche más gente, y el otro objetivo principal para el 2008 es poder ir grabando temas por pistas (hasta el momento todo lo grabado es en vivo), algo que sale mucho dinero pero con un poco de esfuerzo trataremos de ir grabando de a un tema por mes y ver que pasa.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/kaosuruguay>

Purevolume: <http://www.purevolume.com/kaosuruguay>

Mail: correokaos@adinet.com.uy

Tel.: 096 234 046 (Marcos)

364 92 12 (Sebastián)

M

MAD COWBOYS



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Carl Mad (voz)
Andy Mad (guitarra)
Neil Mad (guitarra)
J.R. Mad (bajo)
Andrew Mad (batería)

ESTILO:

Southern Rock/Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Simplemente es lo que somos, unos vaqueros solitarios y dementes.

BIOGRAFÍA:

Grupo de amigos de muchos años con un interés común: el Southern Rock. A partir de ahí se armaron las ideas y se grabó un demo en MC Studio del cual son propietarios. El resto de la biografía es parte del futuro.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

No se han hecho shows aún.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Sick Of This Life"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Traer más bandas internacionales.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar la mayor cantidad de veces posible.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/madcowboysmdeo>
<http://www.myspace.com/mcstudiomdeo1>

Mail: fonsalia_4@hotmail.com



RISE! METAL E-ZINE



MAFIA



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Rodrigo Costas (voz) (ex-Amables Donantes, ex-Aníbal Caníbal, ex-Esmaltes y Camafeos, actual Radical)

Marcelo Soria (guitarra) (ex-Ossuary, ex-Stormhate)

Gabriel Barbieri (bajo) (ex-Motosierra, ex-Chicos Eléctricos, ex-Cadáveres Ilustres, actual Radical)

Santiago Cabakián (batería) (ex-Radical, actual Indigo, actual Aplanadora)



ESTILO:

Southern Heavy/Thrash Metal

BIOGRAFÍA:

En julio del año 2007 tuvo lugar la fiesta lanzamiento del magazine de metal “El Lado Oscuro”, donde participaron diferentes personalidades del ambiente metalero uruguayo, su conductor Jorge Polito logra una reunión inusual entre todos los músicos.

Luego del evento, el guitarrista Marcelo Soria (ex-Ossuary) convoca al baterista Santiago Cabakián (Aplanadora), y al bajista Gabriel Barbieri (Radical) para conformar el power trío.

Rápidamente en agosto de este mismo año se une a las filas de la banda el vocalista Rodrigo Costas (Radical) para completar la formación.

Mafia es la historia de cuatro viejos conocidos, ineludibles personajes de la movida metalera en Uruguay.

Estos músicos han participado de los eventos más importantes de nuestro territorio como ser el “Pilsen Rock”, el “Montevideo Metal Fest” y “La Fiesta X”. Han compartido cartel con bandas como Sepultura, Rata Blanca, Glenn Hughes, etc.

La propuesta de Mafia está ligada de forma innegable al Heavy Metal, pero sus pasajes por las raíces rock hicieron aún más interesante su debut el 27 de noviembre del 2007 en una fiesta privada junto a bandas locales como ReyToro y Silverados en el BJ Bar.

Para abril del 2008, Mafia se hace de su propio repertorio de canciones y es convocada para ser parte del “Festival de Metal” en el ex-Cine Central con motivo de la llegada por primera vez a Montevideo del solista Paul Di'Anno, ex-vocalista de la reconocida banda icono de metal, Iron Maiden.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Aquí parafraseo al gran Ozzy, "yo no quiero cambiar el mundo, solo quiero que el mundo no me cambie a mí".
Hablando en serio, ojalá hayan más lugares donde tocar, oportunidades, sellos, medios y público para el Metal.

PLANES PARA EL FUTURO:

Componer y grabar nuestro primer tarabajo, y salir a tocar todo lo que se pueda para que la gente conozca a Mafia.

CONTACTOS:

Mail: mafiabanda@gmail.com

Cel: 094 040 387 (Marcelo)

094 929 490 (Santiago)

LINKS:

Review de show junto a Paul Di'Anno en RISE!: <http://risemetal.com/2008/05/18/reviews-de-shows-paul-dianno-en-central-montevideo-uruguay-200408/>

MARTEYA



AÑO DE FORMACIÓN:

2000

CIUDAD DE ORIGEN:

Maldonado

FORMACIÓN:

Mauricio Gómez (voz) (ex-Gargolas, ex-Represión)

Sebastián Lallanes (guitarra) (ex-Ulsera)

Néstor Martínez (bajo) (ex-Lujuria Metálica, ex-Ossuary)

Gastón Díaz (batería) (ex-Represión, ex-Alucard)

ESTILO:

Thrash/Death Metal

BIOGRAFÍA:

Presentación de la banda fue en el año 2000. A partir de ese momento hemos tocado en la movida local. Desde el 2001 hasta la fecha hemos organizado el "Festival de Metal Al Aire Libre" que se realiza el tercer domingo de Noviembre con bandas locales y otras que apoyan viniendo de otras partes del país

DATOS ADICIONALES:

Desde su comienzo hasta el 2005 en batería estaba Nicolás Terra

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Abril de 2004 en Montevideo

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Vivo Pero Muerto" y "El Pie Del Delirio"

DISCOGRAFÍA:

Describiendo Momentos (Demo) - 2001

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

La escena siempre es buena si hay buenos recitales que en Uruguay se da en estos momentos, otros no. Cambiar siempre para avanzar pero manteniendo las raíces.

PLANES PARA EL FUTURO:

Sacar un nuevo demo y posteriormente un disco.

CONTACTOS:

Cels: 096 739 477
094 404 510
099 027 759

MIDAS

AÑO DE FORMACIÓN:

2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Jesús Pasos (voz)
Martín Corbo (guitarra)
Alberto Silvera (bajo)
Santiago Fontona (batería)

ESTILO:

Hard Rock/Heavy Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Surge del rey Midas de la mitología griega, era un rey que convertía las cosas que tocaba en oro.

BIOGRAFÍA:

Al principio la banda era un trío, hasta que la misma decidió integrar un cantante, debido a que Martín, guitarrista y vocalista de la banda en ese entonces, quería concentrar más su especialización en la guitarra. Luego de unos meses de búsqueda surgió Jesús, y así empezaron los ensayos con cinco temas, de los cuales hoy quedan dos.

Rápidamente la banda fue inclinando su estilo musical fusionando el Hard Rock con el Heavy Metal.

El primer toque fue a los cinco meses de comenzados los ensayos, en Salinas, y tras esto comenzaron los toques por diversos sitios del "under" uruguayo incluyendo boliches, concursos y toques en lugares públicos. Hasta principios del año 2008, el baterista de la banda fue Andy Corbo, hermano de Martín, pero por problemas de tiempo tuvo que abandonar la banda, ocupando su lugar Santiago Fontona.

En el presente la banda cuenta con diez temas, de los cuales dos de ellos están sonando en radios tanto de Montevideo como del interior del país.

La banda sigue componiendo y el proyecto futuro es grabar el disco.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Año 2007 en Intramuros.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Venganza"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Darle mucha más participación al metal en los espectáculos grandes y en las radios porque existe mucha gente que le gusta el género pero no tiene difusión.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar el disco, tocar en espectáculos grandes y seguir creciendo como banda y músicos.

CONTACTOS:

Cels: 094 135 268 (Martin)
094 095 964 (Lesly)

RISE! METAL E-ZINE



MUSPELLHEIM



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Leticia (voz)
Nidhogg (bajo, voz) (actual Vlesdli)
Raven Lord (guitarra)
Demanth (guitarra) (actual Vlesdli)
Morgana (teclados)
Fenrir (batería)

ESTILO:

Viking Metal



BIOGRAFÍA:

Leticia idea un proyecto de música para volver a las raíces familiares junto con una arpista amiga y comienza el proyecto. En 2005 conoce a Raven Lord y Fenrir, y comienzan a darle forma al sonido que podría tener, hasta que en principios de 2006 ingresa Nidhogg y Morgana dándole más riqueza a las composiciones. En Marzo de 2007 debutan con Isacaarum de Rep. Checa, y siguen organizando recitales con bandas extranjeras y locales teniendo buena aceptación del público. En ese año lanzan un demo de 4 canciones, adelanto del disco que será llamado "Wolves of Odin" y será lanzado en el correr del 2008.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

25 de Noviembre de 2007 en BJ Bar junto a Nightkarnation (Argentina) y Slaotvean (Canadá)

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Wolves Of Odin"

DISCOGRAFÍA:

Wolves Of Odin (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Más apoyo entre todos, abatiendo la ignorancia y la gente que dice escuchar metal pero está en el movimiento por moda más que por gustos, y no apoya la causa. También que se abran nuevos locales con mejor sonido y localización, y que sean accesibles para las bandas.

PLANES PARA EL FUTURO:

Terminar de grabar el álbum y seguir componiendo.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/musspellheim>

Mail: musspellheim@hotmail.com

LINKS:

Review de show de Musspellheim en BJ Bar junto a Nightkarnation (Argentina) y Slaotvean (Canadá) en RISE!
<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-slaotvean-canada-nightkarnation-argentina-musspellheim-en-bj-bar/>

N

NAMASTE

namaste

AÑO DE FORMACIÓN:

2005

CIUDAD DE ORIGEN:

San Carlos (Maldonado)

FORMACIÓN:

Gabriel Novo (voz)

Rodolfo Javier (guitarra, voz)

Sebastián Sánchez (bajo)

Thomas Gutiérrez (batería)

ESTILO:

Groove/Nü Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

El nombre es un saludo hindú que significa "honro el lugar en ti donde reside todo tu universo, si tu lo habitas en ti y yo lo habito en mi, ambos somos uno".

BIOGRAFÍA:

Nos juntamos a principios del 2005 como un power trío buscando hacer música según nuestras influencias (Sepultura, Pantera, Korn, Cannibal Corpse, Slayer, Machine Head, Deftones, A.N.I.M.A.L., Slipknot, Soulfly, etc.). Tocamos por primera vez en Julio de ese año, y mantuvimos esa formación hasta fines del año 2006,



cuando incorporamos a Gabriel en la voz.

Hasta la fecha contamos con presentaciones en el teatro de la Sociedad Unión, la Iglesia San Carlos Borromeo (en formato electro-acústico), la Torre del Vigía, así como también en los departamentos San José y Rocha y en numeroso toques "entre-amigos".

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

La última presentación en la Torre del Vigía en el año 2007.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Sueño Materializado"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Descentralizarla, que no solo exista en Montevideo.

PLANES PARA EL FUTURO:

Seguir dándole de bomba.

CONTACTOS:

Mails: gabnov@gmail.com (Gabriel)
thomass_984@hotmail.com (Thomas)

Cels: 096 828 546 (Rodolfo)
096 248 845 (Sebastián)
095 308 215 (Gabriel)
096 874 953 (Thomas)

NAMELESS

nameless

AÑO DE FORMACIÓN:

2005

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Betina Sánchez (voz) (ex-100 Dedos)
Martín Silva (guitarra) (ex-100 Dedos)
Juan M. Pérez (bajo) (ex-Agar Meguizaloth, ex-Sinfonía Final, ex-Sepelio Del Alma, actual Growl)
Gonzalo Mercader (batería) (ex-Que Te Sea Leve)



ESTILO:

Alternative Metal/Rock

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Pasamos meses en búsqueda del nombre para la banda hasta que un amigo nos dijo "ya que no se como se llaman, voy a llamarlos Nameless mientras tanto", y el nombre nos encantó. Significa "sin nombre" o "innombrable". Lo curioso es que un año después nos enteramos que nuestro amigo, tiene una tortuga llamada Nameless que es más vieja que nosotros (risas).

BIOGRAFÍA:

Nameless se formó en el verano del año 2005 con una formación inicial de 5 integrantes, luego de la reunión de Betina y Martín quienes ya habían participado en proyectos musicales en común unos cuantos años antes. En esta oportunidad integran a Gonzalo en la batería y más tarde (luego de algunos cambios en la agrupación) llegaría Juan al bajo.

DATOS ADICIONALES:

Durante estos 3 años, Nameless se ha presentado en diversos lugares de Montevideo y el interior de Uruguay de donde se destacan las siguientes presentaciones:

Finalista del concurso "Rock del Centro 2006" - Durazno
Finalista del concurso "CUTCSA Rock en Ruedas 2006"
Finalista del concurso "Rock del Centro 2007" – Durazno
Presentaciones varias en la Sala Zitarrosa
Concurso "Música Joven" en Sala Verdi
Finalistas del concurso "Vesubio & Rock" 2007

Nuestro primer video clip "Lunes" se emitió en Canal 10 en el programa "Va Por Vos", y actualmente se está emitiendo en la programación regular de TV Ciudad y Much Music Argentina.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Verano 2007/2008 en Lagomar y los shows en la Sala Zitarrosa.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Grito" (Betina)

DISCOGRAFÍA:

Primero - 2008

VIDEOGRAFÍA:

"Lunes" (del disco "Primero" (2008))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Creo que los cambios radicarían en el sonido. En mi opinión en Uruguay aún insisten con el sonido de bandas metaleras de los '80 y '90. Tendríamos que cambiar un poco eso a un sonido más moderno, más producido. Y en nuestro caso lo estamos intentando.

PLANES PARA EL FUTURO:

Un segundo videoclip que se estará grabando en los próximos meses y meternos en el estudio a grabar nuestro segundo disco.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.nameless.com.uy>

Fotolog: <http://www.fotolog.com/namelessuruguay>

Purevolume: <http://www.purevolume.com/namelessuruguay>

Mails: nameless@adinet.com.uy

nameless@nameless.com.uy

MSN: nameless_music@hotmail.com

Cels: 094 889 121 (Betina)

094 889 122 (Martín)



NARGATH



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Kronet (voz, guitarra) (ex-Corpus,
ex-Mutilation Of Flesh,
ex-Vlesdli, ex-Belmes)

Krieg (bajo) (ex-Opus Diaboli, ex-Eutanasia,
actual Nocturnal Legion)

Demonium (batería) (ex-Corpus)

ESTILO:

Black Metal

BIOGRAFÍA:

Nargath empieza a mediados del 2007 como proyecto solista grabando un demo llamado "Price Our King" con Kronet en voz, guitarra, bajo y batería. Este demo contiene cinco temas de Black Holocaust Metal grabado en



en el bajo. En Junio del mismo año graban un demo de cuatro temas denominado "Blood In My Sword" grabado en Sala Artigas. Los temas del demo son "Dark Warriors", "My Legion", "Kill The Christ", y "Blood In My Sword".

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Primer toque en Tijuana Bar.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"My Legion"

DISCOGRAFÍA:

Price Our King (Demo) - 2007

Blood In My Sword (Demo) - 2008

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Cambiaría los boliches y haría un Prado Metal Fest con muchas bandas de todos los géneros, y pondría menos rock y más metal en las radios.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar y traer bandas de afuera, tocar afuera y grabar un disco.

NIGHTFALL SYMPHONY



AÑO DE FORMACIÓN:

Entre los años 2000 y 2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Ciudad de la Costa (Canelones)

FORMACIÓN:

Martín Sergio (voz, guitarra, violoncello) (actual La Cruz)

Pablo Bello (guitarra)

Nicolás Barreiro (bajo) (actual Experimental)

Guillermo Sergio (batería) (actual Kronos)

ESTILO:

Heavy/Progressive Metal



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Nightfall Symphony significa "Sinfonía del Anochecer", y es producto de una sugerencia del guitarrista, Pablo Bello.

BIOGRAFÍA:

Nightfall Symphony se forma como banda a mediados del 2002, año en el cuál debuta en el escenario del pub Amarcord, estando integrada en ese momento por Martín Sergio (Violonchelo & Voz), Pablo Bello (Guitarra), Leonardo Perretta (Bajo), Joaquín Baranzano (Teclado) y Marcelo Trías (Batería).

En ese entonces, la banda era conocida dentro del ambiente de escena, como una banda de metal instrumental, con algunas influencias europeas y con ciertos, pocos temas cantados por el cellista. Luego de terminado el concurso de bandas de Amarcord, Nightfall Symphony se presentó en un encuentro de bandas del ambiente del metal uruguayo, acompañando a grupos como Crepar, y Drama y Delirio... Al ser (circunstancialmente) tomada como banda de metal sinfónico, sobre todo por la presencia de un 'cello y teclados del estilo, ésta fue introduciéndose en el medio de las bandas y distintos eventos de metal en Uruguay; no obstante, siempre tratando de mantenerse al margen de las "etiquetas" impuestas por el público y por los demás artistas, con los que compartía eventos.

Al inicio del 2004, la banda es seleccionada en el concurso de Pepsi-Bandplugged, y luego de su primera aparición en la sala Zitarrosa (producto de la primera ronda del certámen), Marcelo Trías decide dejar Nightfall Symphony por motivos personales. Este hecho, si bien tuvo su peso frente a las actividades programadas del grupo, dio cabida a un nuevo integrante. Guillermo Sergio pasa a ser el baterista de Nightfall Symphony, a mediados del 2004, consolidando un nuevo sonido y estilo en los temas de la banda.

Luego de varias apariciones en pubs y lugares de toque, como BJ Bar (6 veces a la fecha), La Comuna, Sala Zitarrosa (4 veces hasta el momento), etc., Joaquín Baranzano, deja su puesto de tecladista a finales del 2007, habiendo éste recorrido un largo trayecto con la banda (grabaciones, toques, etc.), durante sus cinco años en la misma. Esta vez, la repercusión fue mayor en la banda, puesto que tuvo que cambiar su formación, modificando el rol del cantante Martín Sergio, sumándose así en guitarra y manteniendo aún su papel de cantante. Y por último (hasta hoy), Leonardo Perretta, bajista y uno de los fundadores de la banda, deja su puesto, tomando su lugar el actual integrante Nicolás Barreiro.

Últimamente, Nightfall Symphony se ha dedicado a la grabación de nuevo material escuchable (siempre de manera independiente), y a escenarios como el Metal Fest en Central y otros varios eventos organizados por la Comuna Canaria, como el concurso Rockarlitos 3, en la ciudad de Las Piedras, Canelones.

DATOS ADICIONALES:

Nightfall Symphony tiene como cometido primario, llegarle a la mayor cantidad de gente posible con su música, y si bien no somos los mejores autopromotores en la historia de las bandas (y esto lo tenemos claro), siempre estamos interesados en ser difundidos de la mejor manera posible; ya sea por medio del pasamanos de CDs con grabaciones de producción, hasta ahora independiente, por internet (chat, mail, páginas web, etc.), radios, televisión, o toques y eventos en vivo. Y siempre estamos en la búsqueda de un sello interesado en financiar o amparar de alguna manera, nuestro proyecto y nuestro producto.

Entre otros intereses de la Banda, se encuentra la idea de en algún momento, poder comenzar a movernos también fuera del país, y así poder llegar a gente otros lugares del mundo, como Argentina, Brasil, México, España, USA, Canadá, ya que a través, sobre todo de Internet, nos han pedido material, información en general, y han demostrado toda clase de interés por nuestra música desde esos lugares también.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Año 2004 en el concurso de bandas "Pepsi Bandplugged" en Sala Zitarrosa, Febrero de 2007 también en Sala Zitarrosa, y un show en Lagomar, un encuentro de bandas de la zona, organizado por la gente del programa radial "El Toque" en Desde la Arena FM, radio comunitaria en la costa de oro.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"The Storm Within My Mind"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Una cantidad de cosas podrían ser mejoradas, pero por sobre todas las cosas, el hecho de que haya tan poca facilidad para moverlo, y de que los músicos no tengan mayor retribución al tocar, de lo que invierten en organizar eventos, y generalmente pase lo contrario.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar mejor material que el actual, tocar dentro y fuera del país, levantar próximamente una página web oficial de la banda, en fin.. salir adelante!

CONTACTOS:

Mail: nightfall.symphony@gmail.com

LINKS:

Entrevista a Nightfall Symphony en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/entrevista-nightfall-symphony/>

Review de show en Teatro El Tinglado junto a Ecliptica y Amaduzia en RISE!:

<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-nightfall-symphony-ecliptica-amaduzia-en-teatro-el-tinglado/>

Review de show en BJ Bar junto a Castigador y Epsilon en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-nightfall-symphony-castigador-en-bj-bar/>

Review de show en BJ Bar junto a The Ethereal en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-nightfall-symphony-the-ethereal-en-bj-bar/>

NITRICA



AÑO DE FORMACIÓN:

2000

CIUDAD DE ORIGEN:

Florida

FORMACIÓN:

Ramiro Vignoli (voz, guitarra)

Diego Mattos (bajo)

Martín Bentancor (batería) (actual Walpurgis)

ESTILO:

Grunge/Thrash Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

El nombre nace debido a la corrosión que provoca el ácido nítrico, su música corrompe el interior de las personas.

BIOGRAFÍA:

Formada en el año 1999, Nítrica ha sufrido pocos cambios en su carrera.

En sus comienzos fueron un quinteto formado por Pablo Rodríguez, Joao De Lima, Ramiro Vignoli, Diego Mattos y Martín Bentancor. Posteriormente, cambian de primer guitarra e ingresa Eduardo Eulalcio, quien abandona rápidamente la banda por diferencias musicales.

Continuaron por un año como cuarteto, hasta que a principios del 2001 Joao De Lima deja la banda, transformándose así en el trío que hoy se conoce.

La formación actual está compuesta por: Ramiro Vignoli (guitarra y voz), Diego Mattos (bajo) y Martín Bentancor (batería).

Su estilo está enmarcado en lo que se designa como Grunge Metal, fusión de estilos similares a Nirvana, Metallica, etc.

Se caracterizan por mezclar potencia instrumental con liricidad de acordes, en pasajes limpios. Sus letras tratan sobre temas profundos de la humanidad como la locura, la soledad, el dolor, la pasión, etc. Sin embargo no poseen crítica social.

Han editado varios demos y grabaciones independientes, más su disco debut homónimo ha marcado un record de ventas para su ciudad natal: Florida.

Conjuntamente con El Tabano Gerardo, la banda forma parte de un gran movimiento rockero que se mantiene y aumenta en repercusión.

En el 2007 obtienen gran repercusión por su aparición en el programa "De Igual A Igual", donde cantaron su versión del tema "Milonga de Pelo Largo", de Dino, artista que desde hacía años elogiaba la versión.

En el 2008 obtienen reconocimiento nacional e internacional en el Vesubio y Rock, de Radio Oriental, Montevideo.

La banda trabaja hoy en día en su nuevo y esperado segundo disco. Varias discográficas han prestado interés en la banda para este trabajo.

DATOS ADICIONALES:

Han participado en innumerable cantidad de concursos obteniendo grandes premios como por ejemplo "Banda Revelación 2003", "Artista destacado de Florida", "primer premio del concurso Florida Rock".

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Año 2006 en Teatro 25 de Agosto.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Sentencia" y "Milonga De Pelo Largo" (Dino cover)

DISCOGRAFÍA:

Sufrimiento Interno - 2004

VIDEOGRAFÍA:

"Dónde Estoy" (single del 2006, será incluido en el nuevo álbum)

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Pensamos que es necesario unir aún más los criterios de organización de espectáculos. Que las bandas y boliches de la capital abran sus puertas al interior, donde hay muy buenas bandas que esperan por ser escuchadas.

PLANES PARA EL FUTURO:

Editar un nuevo disco pero ya NO de forma independiente. Poder lograr una apertura verdadera en la capital y el Río De La Plata.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.nitrica.com>

Mail: nitrica@hotmail.com

Cel: 099 32 11 89 (Ramiro)

NOCTURNAL LEGION



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Krieg (voz, bajo) (ex-Opus Diaboli, ex-Eutanasia, actual Nargath)

Child Of Bhaal (guitarra) (ex-Dawn Of Defiance)

Crypthor (batería) (ex-Burning Church, ex-Burial Mist)

ESTILO:

Black Metal



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Nocturnal Legion surgió como un nombre representativo del Black Metal y de nuestras letras, nos sorprendió gratamente que ninguna banda de Black lo haya utilizado aún. Al principio iba a ser Legions, pero se descartó y quedó en singular. Una legión nocturna acecha invisible en la oscuridad sembrando caos entre los pueblos adormecidos.

BIOGRAFÍA:

Los tres integrantes ya nos conocíamos del ambiente metalero, como mucha otra gente, siempre se habló de armar una banda, tocar, mostrar lo que podíamos hacer, etc. Cada uno tenía sus riffs, sus letras, sus ideas para aportar como todo el mundo... solo que nunca habíamos tocado juntos. Un día de casualidad nos encontramos los tres en la intendencia y terminamos reservando sala ese mismo día sin vueltas. Nos juntamos en la sala con un par de covers y ganas de tocar, zapar, hacer Black Metal. Los tres salimos colgadísimos por la química que se notaba en nuestro primer encuentro e instantáneamente reservamos sala para el día siguiente.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

21 de Junio en La Comuna junto a Grawl y Nargath. Esta fue la única presentación de la banda hasta la fecha.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Hate Is My Sword"

DISCOGRAFÍA:

Demo - 2008

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

El más evidente cambio que nos gustaría presenciar y ser parte, sería un crecimiento del Black Metal uruguayo en calidad y cantidad de bandas y de gente que disfruta del género. También integrarnos con bandas del exterior, traer y llevar bandas para otros lados, entre otras cosas.

PLANES PARA EL FUTURO:

Intentar llevar a cabo esos cambios, mostrar una música verdadera, sin vueltas y sin adornitos de más, vivir el Black Metal a full.

CONTACTOS:

Mails: cultofshadows@hotmail.com
lord_firkraag@hotmail.com
lord.wohl.wyvernspur@gmail.com

RISE! METAL E-ZINE



NOVA ERA



AÑO DE FORMACIÓN:

2008

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo
Alabama (Estados Unidos)

FORMACIÓN:

Gastón Díaz (voz)
Javier Acuña (guitarra)
Rodrigo Baeza (guitarra)
Aldo Díaz (bajo)

ESTILO:

Power Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Resurgimiento de una nueva era en el Power Metal

BIOGRAFÍA:

Grupo que surgió a principios del 2008, luego de la disolución de la banda Rattlehead (banda de covers de Megadeth). Las influencias de la banda son Helloween, Avantasia, Edguy, Thunderstone, Primal Fear.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

No se han hecho shows hasta el momento.

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Que los toques empezaran en hora, y que el sonido fuera mejor (se puede).

PLANES PARA EL FUTURO:

Conquistar la escena.

CONTACTOS:

Mails: metalljava@hotmail.com (Javier)
aldoflames@hotmail.com (Aldo)
rod_1384@hotmail.com (Rodrigo)

0

OSSIRIAND



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Roberto Castiglioni (voz)
Martín Villareal (guitarra)
Virginia Ospitaletche (guitarra)
Hernán Gallo (bajo)
Mark Landers (batería)

ESTILO:

Heavy/Power Metal

BIOGRAFÍA:

En Febrero del 2006, los guitarristas Martin y Virginia deciden formar una banda de Heavy/Power Metal. Luego de hablar con varios bateristas se decide concretar con Federico Fleitas.

En el mes de Marzo los tres integrantes comienzan a ensayar únicamente canciones de otras bandas como Rata Blanca, Axel Rudi Pell, Metallica, Saxon...

Además de los covers, la banda semanas más tarde comienza a ensayar lo que sería su primer tema propio. Luego de varios ensayos (Marzo-Abril) se decide buscar un nombre a la formación y el elegido es "Orion" (por el tema de Metallica). Orion continua ensayando con sus tres integrantes ya con dos temas propios y otros covers, muchos integrantes se prueban para los puestos de bajista y vocalista.

La formación decide cambiar el nombre "Orion" debido a la existencia de varias bandas a nivel internacional con el mismo nombre, el elegido es Ossiriand por la influencia de los integrantes por Tolkien.

En el mes de Mayo, la formación de tres integrantes que estaba muy fuertemente unida recibe el llamado de Brunno Navarro para probarse por el puesto de vocalista. Al primer ensayo no cae solo, sino que llega con Sebastián un bajista amigo... Ambos quedan en la formación como miembros fijos.

En el mes de Julio un amigo de la banda, Andrés Canavesi, consigue una fecha para que la banda pueda debutar en vivo. Así es como el 27 de Julio del 2006, Ossiriand se presenta por primera vez en La Barraca.

Luego de tocar en Julio, Agosto y Septiembre, Ossiriand participa como banda invitada soporte del concierto que darían los alemanes Edguy en Buenos Aires, Argentina el 9 de Noviembre del 2006.

A fines de Noviembre, un nuevo integrante se suma en las filas de Ossiriand, Ignacio Fernández en los teclados.

En el mes de Febrero la banda recibe la invitación de una nueva fecha internacional en Buenos Aires, Argentina, esta vez sería para tocar junto a los brasileros Angra en el mes de Mayo.

Previo a esto, en el mes de Marzo, participan junto a bandas locales de Argentina y a bandas chilenas en un evento denominado "International Metal Fest I" en Buenos Aires, Argentina.

El 16 de Mayo, dos días antes de viajar para tocar junto a Angra en Buenos Aires, Argentina, tanto Brunno como Sebastián deciden dejar la banda sin dar motivos coherentes ni opciones alternativas a un "arreglo".

Se tuvo que recurrir de urgencia a diferentes músicos de la escena local argentina el día antes del evento para conseguir reemplazos. Otros músicos se aprendieron los temas que la banda iba a presentar el mismo día del show.

Luego de volver a Montevideo, Uruguay la banda sigue ensayando y probando nuevos músicos. Quien es el elegido para el puesto de bajo es Lucio...

En el mes de Diciembre del 2007, Martin decide abrirse de sus compañeros de Ossiriand por motivos de prioridades nada más y seguir la banda con nuevos músicos.

La banda se encuentra preparando la grabación de lo que será el primer trabajo de estudio de larga duración que contara con músicos de gran calibre de la escena mundial como músicos invitados. Será grabado en inglés y en español.

Ossiriand ingresa a sus filas al bajista Hernán Gallo y al vocalista Roberto Castiglioni, ambos de Buenos Aires, Argentina. Un amigo de Martin de procedencia sueca será el encargado de la batería en la grabación: Mark Landers.

DATOS ADICIONALES:

Banda telonera de Edguy el 9 de Noviembre de 2006 en Buenos Aires, Argentina

Banda telonera de Angra el 18 de Mayo de 2007 en Buenos Aires, Argentina

Banda telonera de Blind Guardian el 24 de Marzo de 2006 en Buenos Aires, Argentina (Show Cancelado por Blind Guardian)

Banda telonera de Rhapsody of Fire el 5 de Diciembre de 2007 en Buenos Aires, Argentina (Show Cancelado por Rhapsody Of Fire)

Encabezando el "International Metal Fest I" el 24 de Marzo de 2007 en Buenos Aires, Argentina

Agotando entradas en Sala Zitarrosa el 2 de Febrero de 2007

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

18 de Mayo de 2007 en Buenos Aires, Argentina junto a Angra.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Hechizo De Maldad"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Cambiaría la forma de encarar los eventos que se organizan. En principio acondicionar algunos lugares para que sean más aptos para hacer conciertos, que se respeten los horarios como se pactan. Contratar personas con buen nivel de estudios sobre sonido para que puedan cumplir el rol de "sonidistas". Que le den oportunidades a las bandas que vienen de abajo para que puedan tocar con las pocas bandas que vienen del exterior...

PLANES PARA EL FUTURO:

Editar el primer trabajo de estudio de la banda. Volver a tocar en fechas nacionales e internacionales en el exterior (cerca de fin de año).

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.ossiriand.com.uy>

Mail: ossiriand@adinet.com.uy

LINKS:

Review de show en La Barraca junto a Död Ängel y Castigador en RISE!:

<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-dod-angel-ossiriand-castigador-en-la-barraca/>

OZ



AÑO DE FORMACIÓN:

2003

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Gastón (voz)
Martín Blackmont (guitarra)
Federico Recarey (bajo)
Pablo Marichal (teclados)
Germán Moura (batería)

ESTILO:

Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

Banda relativamente nueva, armada originalmente por Martín y Germán (guitarrista y baterista respectivamente). Pasó por varias formaciones hasta dar con la actual en donde se consolidó su identidad. Algunos toques destacados: Sala Zitarrosa 2006 y Pilsen Rock 2007. Actualmente se encuentran en proceso de grabación de su primer disco.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

13 de Diciembre de 2006 en Sala Zitarrosa.



TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Gloria"

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabación del disco.

CONTACTOS:

Cel: 096 203 895 (Martín)

LINKS:

Videoclip con imágenes de la banda en Sala Zitarrosa: <http://www.youtube.com/watch?v=cHBt4cCfE-8>

P

PARIAH

AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Paysandú

FORMACIÓN:

Marion Cusimano (voz lírica)
Matías Menta (voz gutural)
Bruno Tagliani (guitarra)
Valery Roslik (guitarra)
Julián Giles (bajo)
Christian Cusimano (teclados)
Jesús Llamas (batería)

ESTILO:

Melodic Black/Gothic Metal

BIOGRAFÍA:

Pariah nace a principios de 2007, surgió como una necesidad por hacer metal con profesionalismo, es así que todo este año nos hemos dedicado con sumo esmero a llevar el nombre de nuestra banda lo más alto posible y mostrar que en el Uruguay el metal existe y no solo en la capital del país, sino del otro lado del charco. A pesar que tratamos de dedicarnos la mayor cantidad de horas posibles a la música, no lo podemos hacer porque todos los miembros del grupo deben atender a sus estudios y/o trabajos.

El estilo musical de Pariah tiene como base el Metal Melódico, con toques de Death sinfónico, Gothic y Black metal. La mezcla de estos estilos musicales es algo nuevo y no muy difundido en las bandas uruguayas, juntando el canto lírico junto con la voz gutural, se logra un contraste entre los aspectos negativos de la vida y la esperanza que se puede dar en todos los momentos difíciles. Las canciones reflejan los estados emocionales de cada integrante y muestran también la realidad que se vive hoy en día, en el mundo y sobretodo los sentimientos de los jóvenes de hoy.



A través de los distintos toques que hemos tenido en el transcurso de este año, hemos adquirido diferentes experiencias, fortaleciendo lazos con otras bandas del mismo género.

Cabe destacar que nos presentamos a dos concursos nacionales, Vesubio Rock (en radio Oriental) donde logramos pasar a una segunda ronda. El otro fue Rock del Centro (Durazno), certámen donde participaron más de 120 bandas de todo el país por un lugar en el Pilsen Rock. En este último tuvimos la satisfacción de quedar entre las 20 finalistas y recibir la mención al mejor tecladista del certámen, siendo así que fuimos la única banda que obtuvo un logro para el departamento de Paysandú.

Recientemente, en el 2008 Pariah tuvo la oportunidad de tocar en el marco de la fiesta de la prensa de Paysandú, también participó en un certámen organizado por la radio Felicidad, en el cual logró el primer premio, siendo tercero en votación por el público.

El último toque hasta la fecha, tuvo lugar el día 23 de Marzo 2008 en el festival "Sanjo Rock", en la ciudad de San José (Argentina).

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Año 2008 en Fiesta de la Prensa (Paysandú) y en el festival Sanjo Rock en San José (Argentina).

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Requiem Of The Reaper"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Más propaganda y promoción para las bandas, y menos estereotipo.

PLANES PARA EL FUTURO:

Sacar un disco, hacernos conocer en la escena nacional e internacional.

CONTACTOS:

Fotolog: <http://www.fotolog.com/pariahband>

Purevolume: <http://www.purevolume.com/pariahband>

Mail: thebandofpariah@gmail.com

LINKS:

Videoclip de la banda tocando en vivo: http://www.youtube.com/watch?v=rZSu9ctVr_w

RISE! METAL E-ZINE



PECHO E' FIERRO



AÑO DE FORMACIÓN:

1998

CIUDAD DE ORIGEN:

San José

FORMACIÓN:

Leonardo Carlini (voz, guitarra) (ex-Globos Del Sur)

Michel Fauci (bajo)

Elvis Morales (batería)

ESTILO:

Heavy Metal con elementos del Folklore Uruguayo.



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Leo y Carlos (bajista por aquel entonces) subían juntos a los ómnibus como músicos callejeros. Un día iban en un ómnibus por 8 de Octubre, cantando "El Zafretero" de Tabaré Echeverry y al terminar la canción, una pareja de veteranos les cuentan que son de Cerro Largo y que a Tabaré por allá le decían "Pecho E' Fierro".

BIOGRAFÍA:

Pecho E' Fierro nace de las cenizas de la banda Globos del Sur. Leonardo Carlini, voz y guitarra de esta banda, junto a su amigo Carlos Aguiette, deciden comenzar un nuevo proyecto, arman algunos temas nuevos y retoman otros de la extinta Globos del Sur.

Carlos, hasta el momento guitarrista, comienza su camino de bajista aportándole a la naciente banda sonidos traídos desde el rock pesado. Leo aporta letras, melodías rockeras y folklóricas.

Ambos salen en la búsqueda del batero. Comienzan a ensayar con un amigo, Ernesto Curcho, quien luego de un breve pasaje deja su lugar a Elvis Morales, también de San José, quien completará el trío aportándole a la banda su estilo personal.

Así comienza la historia de Pecho E' Fierro, allá por 1998. El primer toque fue en el Club Treinta y Tres de San José, de allí en más la banda no ha parado de tocar.

Al año de su formación saca su primer demo "Mordiendo El Tiempo", grabado por Fernando Bugani en la ciudad de Santa Lucía (Canelones), en la casa de Leonardo Carlini; el mismo contenía seis temas.

Al poco tiempo de grabado el primer demo Elvis se aleja de la banda. Durante un par de meses se busca batero. Llega Pablo (ex-Globos del Sur). Luego Fernando Huenaga, de San José, pero al poco tiempo lo suple Marcelo Lema, oriundo de Santa Lucía. Con él grabarán el segundo demo "Alma Criolla, Sangre y Acero", formado por seis temas.

A comienzo del 2001 Marcelo Lema viaja a España y vuelve Elvis Morales. En ese mismo año graban "Por Ser Pocos", trabajo que se realiza con todo el esfuerzo y la intención de que sea un disco profesional pero sin

llegar a serlo por la calidad en el sonido y la edición. Estaba compuesto por trece temas, los que fueron grabados por Willi Pan, en su sala de ensayo, en la ciudad de Santa Lucía.

En el 2003 Pecho E' Fierro participa en el Circuito Koala, siendo elegidos entre cincuenta bandas para participar en una ensalada con otras nueve bandas. En ella se graba "La Milonga del Vampiro", en los estudios de Montevideo Records.

Al poco tiempo Carlos Aguet se aleja de la banda y en setiembre del 2003 entra Gabriel Tesija, oriundo de Montevideo.

En el 2004, Pecho E' Fierro participa en el primer concurso de Cutcsa, "Rock en Ruedas", teniendo la suerte de ser los ganadores. El premio fue tocar en el "Rock en Ruedas Final" en el Velódromo Municipal, junto a importantes bandas del medio y de Argentina. Es de destacar a partir de ese momento, la presencia de Pedro Busto como malambista participando en los toques más importantes.

A principios del 2006 Gabriel Tesija deja la banda y entra en su lugar, en marzo de ese año, Michel Fauci, oriundo de Montevideo, aportándole a la banda una base sólida y contundente.

Durante ese año se comienza a ensayar para la grabación del primer disco, la que será llevada a cabo por el sello "Perro Andaluz". En el mes de Agosto se graba bajo y batería en Sondor y al mes siguiente guitarras y voz en lo de "El Tío Riky". Allí mismo se mezcla y masteriza, quedando pronto sobre fines del 2006, para ser editado en Marzo del 2007.

En medio de la grabación, la banda tiene la suerte de ser convocada para abrir el "Pilsen Rock 2006", tocando ante más de cuarenta mil personas.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Presentación del disco "Pecho E' Fierro" en la Sala Zitarrosa.

DISCOGRAFÍA:

Mordiendo El Tiempo (Demo) - 1999
Alma Criolla, Sangre y Acero (Demo) - 2000
Por Ser Pocos (Demo) - 2001
Pecho E' Fierro - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Abrir la cancha, tocar con bandas de otros estilos.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar y editar el segundo disco y presentarlo por todo el país.

CONTACTOS:

Mail: info@pechoefierro.com



PROGRESOR



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Santiago Zugarramurdi (voz, guitarra) (ex-Septicemia)
Iván Vivian (guitarra, coros)
Martín Pérez (bajo, coros) (ex-Septicemia)
Nicolás Galeano (batería) (ex-Agrhaba)

ESTILO:

Progressive/Nü Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

La idea era en base a un estilo progresivo. De ahí surge el nombre "Progresor", aunque después se le fueron agregando estilos que no son progresivos, pero el nombre quedó.

BIOGRAFÍA:

La idea de formar una banda surge de Enzo Bianchi (ex-guitarrista) con Nicolás Galeano (actual baterista). Luego se incorpora Maximiliano Sánchez (ex-bajista) y Santiago Zugarramurdi (actual voz y guitarrista). Con esta formación la banda participó en el Pepsi Bandplugged y otros concursos más. Más adelante, por motivos laborales se va Maximiliano y se incorpora a la banda Martín Pérez (actual bajista). Luego, Enzo Bianchi se va por temas personales y es sustituido por Iván Vivian (actual guitarrista), y con esta formación estamos desde mediados del 2007.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Enero del 2008 en La Barraca.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Cruel Realidad"

DISCOGRAFÍA:

"Muros Caídos" (Demo) - 2007



PLANES PARA EL FUTURO:

Poder realizar un video.

CONTACTOS:

Mails: elmachineman@hotmail.com (Santiago)

ivanguitarpro@hotmail.com (Iván)

Tel: 336 4220 (Santiago)

Cels: 095 300 772 (Santiago)

096 457 813 (Iván)

PROTONES

PROTONES

AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Fabián Bueno (voz) (ex-Venas Abiertas, ex-Demacra,
ex-Gnomos)

Julio Gazzo (guitarra) (ex-Space Invaders)

Daniel Dellaratta (guitarra) (ex-Gnomos, ex-Sátrapa)

Nicolás Güida (bajo) (ex-Space Invaders, ex-Metro)

Bruno Tortorella (sintetizadores) (ex-Cave Canem)

Marcelo Monteverde (batería) (ex-La Chancha,
ex-Cross,
ex-Buenos Muchachos, ex-Space Invaders)



ESTILO:

Alternative/Industrial Metal/Rock

BIOGRAFÍA:

En el año 2004, Daniel y Fabián se encontraban buscando gente para encarar un proyecto, una noche en El Living conversando con Nicolás surgió la idea de juntarse a pensar en el tema con algunos de sus ex compañeros de Space Invaders y Metro (Julio, Marcelo y Gastón Otero). Así fue como esa misma semana fuimos a una sala, quedando todos enroscados con la idea.

Desde ese entonces, Gastón dejó la banda para unirse a otro proyecto. En primavera del 2006 iniciamos la grabación de nuestro primer EP "Furia" bajo la producción de Bruno (quién terminaría uniéndose a la banda) y Hernán González (Cooptrol).

Ahora nos encontramos en proceso de grabar nuestro primer disco.

Nuestro estilo es la confluencia natural de todas nuestras influencias. En lo que coincidimos todos es en tener criterios muy amplios y poco prejuiciosos, por lo que la mezcla de estilos como Rock, Hardcore, Metal,

Electrónica, Industrial, Dub y Drum & Bass forma entre otras cosas el sello personal de la banda. En un principio nos llamamos Protón, después nos decidimos por Protones porque sonaba más local y era como nos llamaba todo el mundo.

Todos tenemos trabajos aparte (como es común entre los artistas locales), pero tomamos el proyecto muy en serio y ocupa un lugar muy importante para todos porque nos permite expresar, descargar y canalizar las cosas buenas y malas que pasan en nuestras vidas, siempre tratando de quedarnos con lo positivo para poder compartirlo con quienes nos van a ver o nos escuchan. Debutamos en Noviembre de 2005 en Solymar.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

31 de Mayo de 2007 en DOS junto a Closet, Cooptrol y Rendher.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Sol Polar"

DISCOGRAFÍA:

Furia EP - 2006

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Creemos que las complicaciones son las mismas que para todo género "no comercial", el mercado ignora las expresiones artísticas con estas características, y es complicado para los artistas evolucionar con poco apoyo y difusión. De todas maneras siempre hay gente que trabaja muchísimo en los medios y productoras porque el gusto personal los motiva y las condiciones son mucho mejores hoy en día que hace unos años.

PLANES PARA EL FUTURO:

Vamos a terminar con la producción, grabación y edición de nuestro primer disco, planeamos filmar un video para el mismo, y tocar mucho para la última parte del año.

CONTACTOS:

Mails: julio@protones-rock.com (Julio)
daniel@protones-rock.com (Daniel)
nico@protones-rock.com (Nicolás)
fabian@protones-rock.com (Fabián)
marcelo@protones-rock.com (Marcelo)
bruno@protones-rock.com (Bruno)
patron@protones-rock.com (Leo - Manager)
contacto@protones-rock.com



PUNTO MUERTO



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Treinta y Tres

FORMACIÓN:

Adrián "Chipi" Acosta (voz)
Pablo Rizzo (guitarra, coros)
Gonzalo Castillo (bajo)
Juan Gómez (batería)

ESTILO:

Groove Metal

BIOGRAFÍA:



La banda se formó por la separación del grupo Contrapeso, que en búsqueda de mejores y nuevos estilos intentó fusionar la voz del "Chipi", un cercano amigo de los integrantes de Contrapeso, con el estilo ya definido que traía la banda, pero ya formada la misma se logran fusionar las influencias de cada uno de los integrantes, fusionando varios estilos. La banda estuvo por un tiempo en ausencia de un músico que se encargara del bajo. Fue entonces cuando un allegado del nuevo cantante se interesó en el estilo de la banda y ofreció sus servicios, integrándose rápidamente y sin problemas mayores.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

30 de Diciembre de 2007 en Museo Del Canto (Treinta y Tres)

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Muerte Blanca"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Más difusión para las bandas del interior y eliminar el prejuicio que las bandas internacionales son mejores que las nacionales.

PLANES PARA EL FUTURO:

Poder sacar y difundir el demo en todo el país.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/puntomuertohard>

Mail: puntomuertohard@hotmail.com

R

RADICAL



AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Rodrigo Costas (voz) (ex-Esmaltes y Camafeos,
ex-Aníbal Caníbal,
ex-Amables Donantes)

Gabriel Brikman (guitarra) (ex-Gato Negro,
ex-Hoz, ex-La Tabaré
ex-Inner Sanctum (session),
ex-Senda Negra,
ex-Chopper)

Gabriel Barbieri (bajo) (ex-Cadáveres Ilustres,
ex-Chicos Eléctricos,
ex-Motosierra)

Leonardo Rodríguez (batería) (ex-Moby Dick, ex-Chopper)



ESTILO:

Metal Crossover

BIOGRAFÍA:

2004 - Se forma Radical.

2005 - Radical graba "Radio", una visión actual del rock uruguayo del siglo pasado. Presentación en el Urban Metal Fest, y presentación de "Radio" en Noviembre.

2006 - Comienza el proceso de composición y producción de su segundo trabajo denominado "Perfecto

Infierno", el cual muestra a la banda con un sonido más crudo, más violento que su antecesor, logrando múltiples inflexiones en géneros clásicos y extremos del metal. El álbum obtiene el reconocimiento de los Premios Graffiti 2005 al rock uruguayo en la categoría "Mejor Álbum Heavy Metal" en Junio.

El 8 de Diciembre se edita oficialmente "Perfecto Infierno", el segundo trabajo de la banda, a través de Extreme Zone Records. El álbum es recibido con excelentes críticas por parte del público y la prensa. Presentación en Roxx Bar el 16 de ese mes.

Durante ese año, Santiago Cabakián, primer baterista de la banda es sustituido por Federico "Fefo" García (Contracultura).

2007 - Presentación en el Festival Internacional de Metal Extremo junto a Mastifal (Argentina), Luctiferu (Brasil), A Sorrowful Dream (Brasil) y Sky In Flames (Brasil) el 17 de Marzo.

Presentación en "Montevideo Metal Fest II" compartiendo cartel con Sepultura (Brasil), Rata Blanca (Argentina) y los locales ReyToro y Narval en el Velódromo Municipal de Montevideo ante una audiencia de 6000 metalheads. A los 15 días, Radical se presenta junto a Eslabón (Maldonado) y Austera Existencia (Colonia) en un show que fue catalogado como demoledor por la audiencia y los medios presentes.

El 24 de mayo, Radical obtiene por segundo año consecutivo el Premio Graffiti al rock uruguayo en la categoría "Mejor Álbum Heavy Metal" con "Perfecto Infierno" .

En Julio 2007 se produce un nuevo cambio en la formación de la banda, Federico "Fefo" Garcia deja la banda para dedicarse de lleno a Contracultura e ingresa el reconocido baterista Leonardo Rodriguez.

Más adelante, Radical participa del "Uruguay Metal Tour II" junto a Herrumbre, Austera Existencia, Cimarrón, Raíces Muertas y Walpurgis en una cruzada por llevar el Heavy Metal al interior del país.

El 17 de Noviembre, participan de la "Fiesta X" en el Parque Roosevelt, y el 23 y 24 de Noviembre se cerró el Uruguay Metal Tour 2 en BJ Bar donde tocamos todas las bandas que participaron del tour.

2008 - Empezamos el año con un gig el pasado 14 de Marzo junto a Grawl y Sentencia en BJ Bar, y el 31 de Mayo nos presentamos junto a la legendaria banda argentina Lethal en el teatro Florencio Sánchez.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Mayo del 2007 junto a Eslabón y Austera Existencia.
Todos los shows del Uruguay Metal Tour II.
17 de Noviembre de 2007 en Fiesta X.
14 de Marzo de 2008 en BJ Bar junto a Grawl y Sentencia.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

DISCOGRAFÍA:

Radio EP - 2005
Perfecto Infierno - 2006

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Si se entiende escena por la confluencia de público, artistas, productores, sellos y medios, sería sano un nuevo equilibrio con los medios que difunden el heavy metal, el surgimiento de más espacios que permitan la autogestión, la independencia y el poder girar.

PLANES PARA EL FUTURO:

Presentar "Perfecto Infierno" y la composición y pre-producción del nuevo álbum.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.radicalcore.com>
Myspace: <http://www.myspace.com/radicalcore>
Mail: band@radicalcore.com
MSN: radicalcore@hotmail.com

LINKS:

Video en vivo de Radical en Montevideo Metal Fest 2: <http://www.youtube.com/watch?v=bd-4pg2QdK4>

Video en vivo de Radical en DOS: http://www.youtube.com/watch?v=28_w6rcns9g

Review de "Radio EP" en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-cds-radical-radio-ep/>

Review de "Perfecto Infierno" en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-cds-radical-perfecto-infierno/>

Entrevista a Radical en RISE!: <http://risemetal.com/2008/02/28/entrevista-radical/>

Review de Montevideo Metal Fest 2 en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-montevideo-metal-fest-ii-sepultura-rata-blanca-reytoro-radical-narval-en-velodromo-municipal/>

Review de show en DOS junto a Mastifal (Argentina), Luctiferu (Brasil), A Sorrowful Dream (Brasil) y Sky In Flames (Brasil) en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-sky-in-flames-brasil-a-sorrowful-dream-brasil-luctiferu-brasil-radical-mastifal-argentina-en-dos/>

Review de show en BJ Bar en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-radical-en-bj-bar/>



RAICES MUERTAS



AÑO DE FORMACIÓN:

1996

CIUDAD DE ORIGEN:

Empalme Olmos (Canelones)

FORMACIÓN:

Guillermo Cabrera (voz) (ex-Penas Indias)

Carlos Cabrera (guitarra, coros)

Cristian Galipolo (guitarra)

Álvaro Ramos (bajo)

Diego Rodríguez (batería)

ESTILO:

Heavy Metal



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Tiene muchas raíces para diversos lados, quien escuche nuestras letras se dará cuenta. En su momento algunos de nuestros primeros temas se referían al exterminio indígena, y también como se han perdido muchas de nuestras buenas costumbres, y nuestra realidad cotidiana.

BIOGRAFÍA:

La banda nace en el año 1996 en nuestro pueblo, Empalme Olmos (Canelones). La integración en aquel momento era Guillermo Cabrera (voz), Carlos Cabrera (guitarra, coros), Álvaro Ramos (bajo), Diego Ponciano (guitarra) y Leonardo Villar (batería). Estos dos últimos lugares hoy en día los ocupan Cristian Galipolo y Diego Rodríguez respectivamente.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Todos los recitales han sido positivos y tienen cada uno lo suyo para ser únicos.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos, pero hay temas como "La Máquina" y "Condicionados Del Sur" que atrapan más al público que otros.

DISCOGRAFÍA:

Maldita Rutina (Demo) - 1997

Sobreviviente (Demo) - 2000

Demo 2002 (Demo) - 2002

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Hay muchas cosas que podrían mejorar para el bien de toda la gente que le gusta el estilo, me refiero a músicos, público, boliches, etc. Pero creo que todos los que estamos en la escena del metal pensamos igual en las cosas que se caen de maduras que son las primordiales para que esto crezca. No estaría mal que algunas radios para poder difundir bandas tengan que pagar por más que el público las pida y también que los lugares donde se puede tocar, dividan ganancias con las bandas, etc.

PLANES PARA EL FUTURO:

Nuestros planes más que nada se centran en terminar el disco, y seguir tocando como lo venimos haciendo, también esperamos poder concretar las propuestas que tenemos para cruzar el charco antes de terminar el año, ya que no es fácil poder arreglar todos al mismo tiempo en nuestros trabajos.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.raicesmuertas.com>

Mail: carlosraices@gmail.com

Cel: 094 914 531 (Carlos)

LINKS:

Review del Uruguay Metal Tour II en Edición N° 14 de RISE!: http://risemetal.com/RISE%21_METAL_E-Zine_EDICION_14.zip



RAILGUN



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Dody (voz, bajo)
Diego (guitarra)
Nicolás (batería)

ESTILO:

Old School Thrash/Speed Metal



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Railgun era un arma de gran calibre guiada por rieles que se utilizaba en la guerra, estos lanzaban proyectiles de aluminio a altas velocidades, los cuales hacían que los radares localizaran grandes cantidades de luces dispersándose y así los aviones bombarderos podían cumplir su cometido.

BIOGRAFÍA:

Había terminado el toque de Exodus en el Teatro de Verano el 4 de noviembre del 2007; nos encontramos los 3 y hablando de que teníamos las mismas influencias, llegamos a la conclusión de que teníamos que tocar Thrash.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

12 de Julio de 2008 en Teatro Ateneo. Único show hasta el momento.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Licence To Kill"

DISCOGRAFÍA:

This Means War (Demo) (En Proceso)

SI PODIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Más que nada revivir el verdadero Thrash, el de la vieja escuela, el que nació en los 80s que es nuestra gran inspiración. Hoy en día en el metal, las mayorías de las bandas están influenciadas por discos últimos o bandas nuevas, lo cual no está mal pero se ha olvidado aquellos discos que son realmente los que partieron cráneos y hasta el día de hoy son clásicos. Larga vida al verdadero metal.

PLANES PARA EL FUTURO:

Estamos viendo de grabar y seguir tocando, más que nada divertimos con los que realmente sienten esta vida, y quieren fomentarlo con nosotros, nunca dejar morir al Thrash que es lo que hace que día a día sigamos de pie y tratando de dar lo mejor. Thrash Till Death!

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.railgunsquad.com>

Mail: band@railgunsquad.com

REBIRTH

rebirth

AÑO DE FORMACIÓN:

2008

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Mariana Victoria Lindholm (voz)

Fabián Machado (guitarra)

Juan José Balbanián (guitarra)

Inti Berro (bajo)

Marcelo Lacava (batería)

ESTILO:

Thrash/Melodic Death Metal

BIOGRAFÍA:

Rebirth nació el 3 de mayo del 2008 como consecuencia de la disolución de Castigador, banda de thrash/melodic death metal que reunía miembros de bandas como The Ethereal, Död Ängel, Overlord y otras bandas de metal extremo. A través de la disolución de Castigador, la necesidad de hacer una banda nueva, más fuerte capaz de mostrar el espíritu nuevo y purificado de los miembros fue una decisión que debía ser



tomada inmediatamente, ya que nuestros deseos de continuar con nuestra ideología musical y espiritual no ha cambiado en ningun aspecto y sigue siendo una prioridad.

DATOS ADICIONALES:

Cuando aún tenían el nombre Castigador, grabaron un demo de tres temas titulado "The Blood Dimension", el cual fue producido por Martín López (ex-Opeth) y ellos mismos. Esos temas forman parte del repertorio de Rebirth hoy en día.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/castigadormdt>

REQUIEM AETERNAM

AÑO DE FORMACIÓN:

1995

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

José Romero Sum (voz, guitarra) (ex-Inner Sanctum)
Maciej Kupiszewski (bajo) (ex-Antelucem,
ex-Gwynbleidd)
Alex Hernández (batería) (ex-Immolation,
ex-Fallen Christ)



ESTILO:

Melodic Black/Death/Progressive Metal

BIOGRAFÍA:

En setiembre de 1995, Requiem Aeternam comenzó sus actividades en Montevideo al participar con su primer track grabado ("Emergent") en un compilado local (Underscream). La formación que completó dicho corte fue Martín López (ex-Amon Amarth, ex-Opeth) en batería, Martín Méndez (actual Opeth) en bajo, Pablo Magallanes en guitarra y José Romero Sum (ex-Inner Sanctum) en guitarra y voz.

En 1996 la integración fue establecida por Fabián Redondo en batería, Marcelo Aguilar en bajo y José Romero Sum en guitarra y voz. Así, el grupo entró a estudios para registrar "Eternally Dying EP", editado por Death Row Productions a principios de 1997. Hacia finales de dicho año se realizó la grabación del disco debut en los estudios Record de Montevideo. La mezcla fue llevada a cabo en Santiago de Chile bajo la dirección técnica de José Corral (Criminal, Inner Sanctum) y la masterización en los estudios Digisound de Buenos Aires, Argentina con David Santos (Riff, Hermética).

"Eternally Dying" (LP) fue editado en julio del '98 a través de ICorp, y distribuido mundialmente por Furias/Orion Music. Como parte de la promoción se grabó el videoclip de "Infamy". El mismo fue emitido por MTV Latina y MTV Brasil, además de diversos canales latinoamericanos. Al poco tiempo se filmó el video de "Come Back". Por otro lado, se consumó el "Eternally Tour" (1998-2000), incluyendo numerosas presentaciones en países como Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

En abril de 2002, Romero Sum publicó el libro "Escritos Prohibidos", el cual mayormente trata temas de orden filosófico y económico, además de contar de un capítulo poético, en donde se incluye la letra original que le da nombre al primer disco (Muriendo Eternamente).

Posteriormente, Romero Sum se trasladó a Nueva York (USA) con el fin de preparar el segundo disco. Mientras se completaba dicho material fueron reclutados Maciej Kupiszewski en bajo y Alex Hernández (Immolation) en batería. "Philosopher" (LP) fue grabado y mezclado entre Mayo y Junio de 2004 en los estudios Big Blue Meenie de Nueva Jersey (USA) por Joe Pedulla y Arun Venkatesh (Overkill, All Out War) y masterizado en Julio en los estudios Bionic Mastering de la ciudad de Nueva York por Tom Hutten (Iggy Pop, Foo Fighters, Cro-Mags).

Cada letra de "Philosopher" está basada en la doctrina de un filósofo, en donde fueron incluídos Gautama, Séneca, Rousseau, Heráclito, Nietzsche, Kierkegaard y Lao Tse, además de que la canción que nomina al disco está ambientada en el libro "Escritos Prohibidos". Musicalmente, Requiem Aeternam define a su obra como "Metal Filosófico", ya que intenta consolidar música y filosofía en una sola entidad. Durante 2005, como parte de la promoción del nuevo álbum, Requiem Aeternam fue enlistado en los principales festivales de heavy metal en los Estados Unidos, incluyendo Milwaukee y Norwest Death Metal Fest entre otros, participando en varias compilaciones de metal en Europa y Norteamérica. Fue un evento a destacar haber realizado el lanzamiento oficial de "Philosopher" en CBGB (Nueva York) momentos antes de que este legendario lugar fuera definitivamente cerrado. Además, fue completado el video de "Wisdom", el cual fue emitido por varios canales televisivos a lo largo de América Latina y del Norte.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

17 de Octubre de 1998 en Bar Fim (Porto Alegre, Brasil)

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Infamy"

DISCOGRAFÍA:

Emergent (Single) - 1995
Eternally Dying EP - 1997
Eternally Dying - 1998
Escritos Prohibidos (Libro) - 2002
Philosopher - 2004

VIDEOGRAFÍA:

"Infamy" (del disco "Eternally Dying" (1998))
"Come Back" (del disco "Eternally Dying" (1998))
"Wisdom" (del disco "Philosopher" (2004))

PLANES PARA EL FUTURO:

Completar el tercer álbum de RA y el segundo libro de JRS.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.requiem-aeternam.com>

LINKS:

Entrevista a Requiem Aeternam en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/entrevista-requiem-aeternam/>

Videoclip del tema "Infamy": <http://www.youtube.com/watch?v=jz95tYTS9HM>

Videoclip del tema "Wisdom": <http://www.youtube.com/watch?v=q38E2GwwW/rk>



REYTORO



AÑO DE FORMACIÓN:

1998

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Fabián Furtado (voz) (ex-Chopper)
Norberto Arriola (guitarra) (ex-Sátrapa)
Enzo Broglia (bajo, coros) (ex-Sátrapa)
Fernando Alfaro (batería) (ex-La Tabaré,
ex-Traidores)

ESTILO:

Heavy Metal



BIOGRAFÍA:

Banda formada en el año '98 por Fabián Furtado en vocales, Norberto Arriola en guitarra, Fernando Alfaro en batería y Giampaolo Giaimo en bajo, más tarde sustituido por Francisco Fattoruso. Luego de algunas grabaciones y otra vez el alejamiento del bajista, la banda queda inactiva.

Después de varios meses reanuda sus actividades, ahora con Enzo Broglia en el bajo y coros, con el cual llegan al ansiado debut.

En un show inolvidable junto a la banda argentina Malón en una Factoría repleta, la banda muestra toda la energía de sus canciones, generando una respuesta inmediata en la gente.

A partir de ahí, comienzan una serie de presentaciones en vivo las cuales van tomando popularidad y dan como resultado en el año 2003 la creación de su disco homónimo.

"Reytoro" (2003), grabado y mezclado entre Enero y Junio en Montevideo Records (Montevideo-Uruguay) por Walter Revella quien hoy, a partir de este vínculo forma parte de Reytoro, haciéndose cargo de los teclados y secuencias, se masteriza en Colossal Master (Nueva Chicago-USA) y da como resultado canciones, hoy reconocidas como ser "Veneno", "Otra Vez", "Carne" o el cover de Depeche Mode, "Policy of Truth", sonando en las radios y generando muy buenas críticas en la escena nacional como así también en la vecina orilla.

DATOS ADICIONALES:

Ganadores de la categoría "Mejor Álbum de Heavy Metal" en los Premios Graffiti 2008 por el disco "Vivo" (2007).

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Año 2006 en el Montevideo Metal Fest 1 realizado en Teatro De Verano junto a Dr. Rocka y Rata Blanca (Argentina).

Año 2006 en Pilsen Rock realizado en Parque de la Hispanidad (Durazno)

Año 2007 en el Montevideo Metal Fest 2 realizado en Velódromo Municipal junto a Radical, Narval, Rata Blanca (Argentina) y Sepultura (Brasil).

Año 2007 en Pilsen Rock realizado en Parque de la Hispanidad (Durazno)

Año 2007 en Noviembre Negro realizado en Teatro De Verano junto a Crepar, O'Connor (Argentina) y Exodus (EEUU).

DISCOGRAFÍA:

Reytoro - 2003

Vivo - 2007

VIDEOGRAFÍA:

"Carne" (del disco "Vivo" (2007))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Mayor cantidad de lugares adecuados para hacer buenos espectáculos de metal.

PLANES PARA EL FUTURO:

Nuevo disco.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.reytoro.com>

Mail: reytoro@reytoro.com

LINKS:

Videoclip del tema "Carne": <http://www.youtube.com/watch?v=IEeZ1P8ThNY>

Review de Montevideo Metal Fest 1 en Teatro de Verano en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-montevideo-metal-fest-i-dr-rocka-reytoro-rata-blanca-argentina-en-teatro-de-verano/>

Review de Montevideo Metal Fest 2 en Velódromo Municipal en RISE!:

<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-montevideo-metal-fest-ii-sepultura-rata-blanca-reytoro-radical-narval-en-velodromo-municipal/>

Review de show en La Estación junto a Crepar, Horcas (Argentina), Lörihen (Argentina) en RISE!:

<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-crepar-reytoro-lorihen-argentina-horcas-argentina-en-la-estacion/>

Review de Noviembre Negro en Teatro de Verano en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-exodus-reytoro-oconnor-crepar-en-teatro-de-verano/>



SÁTRAPA



AÑO DE FORMACIÓN:

1992

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Driano Lem Del Cador (voz) (ex-Excalibur, ex-Afasia, ex-Charrúa, ex-Samurai Porno, ex-Nafka, ex-The Cool & The Ugly)

Tomamaro (guitarra) (ex-Primavera Zero, ex-Silk)

Gonsa (bajo) (ex-25Muerta, ex-Caín, ex-Funeral Funny, ex-Meinhoff)

Ç (batería) (ex-Apollyon, ex-Potemkin, ex-Mortal Addiction, ex-Primavera Zero)



ESTILO:

Groove Metal

BIOGRAFÍA:

En el año 1992 con guitarras, bajo, batería y cantante se formó Sátrapa, de los que solo el batería (Dogliani) queda actualmente.

Comenzamos a tocar y al año las cosas comienzan a funcionar con recitales en la madrugada, y con esa música de ruidosa y rápida que había en el mundo salieron del Uruguay hasta Argentina y Brasil.

Llevamos el primer EP, que se hizo a mano propia: "S.S.D.D." (Same Shit Different Days) fue lo primero pues. Como dijimos las cosas se pusieron serias, las canciones funcionaban y lo mejor fue grabar más, entonces vino "Wake Your Truth".

El idioma va de español a inglés, uno por saberlo y el otro por oírlo (o al revés), así juntando esfuerzo con tozudez y locura tocaron por primera vez en EEUU en 1996.

Ya en el año 2000, con otro formato de solo un guitarrista y un bajista que cantaba las letras surgió "Dondetres" por nuestro propio sello discográfico: S.S.D.D.

Con el disco bajo el brazo hicimos shows y salimos en los medios de una decena de ciudades. Ya estamos hablando de un sonido gordo y firme, una banda que ya no corría sobre las notas sino que pisaba en ellas con

todo el peso acentuando esos momentos en que los tres daban al unísono, apoyando como una máquina apoyaría sus pasos.
Entonces llegó el video de la canción "Cruz" que dice..."yo busco crecer sin saber para qué, tal vez esta es mi cruz, tal vez esta es tú cruz"...
Al final de esa gira un nuevo cantante y guitarrista pusieron se a aprender las canciones de "Dondetres" para junto con un nuevo bajista componer algo nuevo, distinto.
Una de esas fiebres en las que solo se piensa en una sola cosa y duermes poco, comes poco y haces todo poco, excepto eso que estás haciendo; de una de esas noches que duran semanas salió "Superpoder". El espíritu era el mismo, pero el cuerpo había cambiado, éste nuevo se movía entero tras la melodía con pasos pesados y los labios frescos.
Ahora Sátrapa, hace los temas que tenía más lo que en Barcelona con el nuevo guitarrista y el nuevo bajista compusieron.
Ya los músculos que todo ser viviente necesita para moverse están ejercitándose.

DATOS ADICIONALES:

Actualmente están radicados en Barcelona, España.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Código".

DISCOGRAFÍA:

S.S.D.D. EP - 1994
Nake Your Truth EP - 1998
Dondetres - 2000
Superpoder EP - 2003

VIDEOGRAFÍA:

"Just Try" (1997)
"Nake Your Truth" (del EP "Nake Your Truth" (1998))
"Cruz" (del disco "Dondetres" (2000))

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar lo más posible.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/satrapa>
Mail: satrapabcn@gmail.com

LINKS:

Videoclip del tema "Cruz": <http://www.youtube.com/watch?v=5PHc1YFTthkA>



SEDICIÓN



AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Empalme Olmos (Canelones)

FORMACIÓN:

Rodrigo Parodi (voz)
Federico Suárez (guitarra)
Sebastián Cuitiño (bajo)
Marcelo Iriarte (batería) (ex-SFU, ex-El Sótano, ex-Desde Abajo)

ESTILO:

Thrash Metal

BIOGRAFÍA:

Desde pibes, Sebastián y Rodrigo soñábamos con tener la banda y hacíamos ruido con guitarras criollas y latas de pintura, hasta que conocimos a Federico y comenzamos a comprar los instrumentos. En Setiembre de 2006 empezamos a ensayar con la banda completa. En Mayo de 2007, el batero nos abandonó y quedamos parados hasta Setiembre que conocimos al actual baterista. Hemos tocado seis veces y logramos participar con un tema en el compilado "Caos y Orden 2007".

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

1 de Marzo de 2008 en La Comuna junto a Dawn Of Defiance, Alentor y Catalepsia.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Agónica Cuenta Regresiva"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Los cambios que haríamos serían que los boliches (algunos) no curren a las bandas pidiéndoles que vendan un montón de entradas, ya que además de brindar el espectáculo muchas veces hasta tenés que poner plata de tu bolsillo para poder tocar.

PLANES PARA EL FUTURO:

Los planes son tocar lo más que se pueda y seguir haciendo lo que nos gusta.

CONTACTOS:

Mail: sedicion.metal@gmail.com

Tel: 295 5522 (Federico)

Cels: 095 277 822 (Rodrigo)

094 366 186 (Federico)

SENTENCIA

SENTENCIA

AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Oscar Illada (voz)

Julio Avila (guitarra) (ex-R.D.O.,
actual Nuevas Fuerzas, Samara)

Gabriel Sampaio (guitarra) (actual Dawn Of Defiance)

César Gutiérrez (bajo)

Alvaro Gilleron (batería) (ex-R.D.O.,
actual Nuevas Fuerzas,
Samara)

ESTILO:

Melodic Death Metal/Metalcore

BIOGRAFÍA:

Sentencia nace en Julio de 2004 en Montevideo, Uruguay; con Julio Avila (Guitarras), Mathias Arena (Voz), Alvaro Gilleron (Batería), Nicolás Tejera (Bajo). En Octubre de ese año graba lo que sería su primer demo, "Invierno", presentándose por primera vez en Noviembre de 2004. Hacia el 2005 ya había compartido escenario con bandas de Argentina y Chile, y en Noviembre de ese año edita su EP "Tiempo". A fines de este mismo año la banda entra en un impasse por diferencias entre los integrantes hasta que en 2007 vuelven con nueva formación y lo hacen en un show internacional junto a los locales Dawn of Defiance, Stridor y los Mexicanos de Silent Devotion, llegando a participar del cierre del Uruguay Metal Tour II y del Festival de Metal extremo de la revista El Lado Oscuro.

"The Omen" es el nuevo promo de la banda que estará incluido en el próximo EP.

Sentencia tiene como influencias principales el Melodic Death Metal y el Metalcore, y además matices de otros géneros dentro de la música extrema.



MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

14 de Marzo de 2008 en BJ Bar junto a Radical y Growl.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"The Omen" y "En Tus Ojos"

DISCOGRAFÍA:

Invierno (Demo) - 2004

Tiempo EP - 2005

The Omen (Promo Adelanto) - 2008

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

La desesperación de las bandas por tocar, el bajar la pelota al piso, hacer las cosas con tranquilidad y pensando... la escena todavía esta en pañales en temas de organización, los shows se pisan entre sí, el público que todavía no se adapta a ir temprano a los shows, las bandas que no se adaptan a arrancar temprano y los boliches que por hacer un mango tampoco se adaptan porque todavía no llegó nadie a la hora pactada.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar el EP y presentarlo luego de Setiembre.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/sentencia2007>

Mail: sentenciauy@adinet.com.uy

LINKS:

Entrevista a Sentencia en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/entrevista-sentencia/>

Review del EP "Tiempo" en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-cds-sentencia-tiempo-ep/>

Review de show en La Barraca junto a Dawn Of Defiance, Stridor y Silent Devotion (Mexico) en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-silent-devotion-mexico-dawn-of-defiance-sentencia-stridor-en-la-barraca/>

Review de show en La Barraca junto a Sigma y UDK (Chile) en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-sentencia-sigma-udk-chile-en-la-barraca/>

Review de show en La Barraca junto a Amaduzia, Panta Rhei y Radical en RISE!:

<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-sentencia-amaduzia-panta-rhei-radical-en-la-barraca/>

Review del Urban Metal Fest en RISE!: <http://risemetal.com/2008/02/28/reviews-de-shows-urban-metal-fest/>



SIGMA



AÑO DE FORMACIÓN:

1998

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Richard Fernández (voz) (ex-Arkham Asylum,
ex-Overlord,
ex-Escuadrón, ex-Epsilon)
Santiago Garrido (guitarra) (ex-Deja Vu, ex-Heríátrica)
Diego Agulla (guitarra) (ex-Deja Vu, ex-Heríátrica)
Nicolás Barrios (bajo) (ex-Sarcast, ex-Ossuary)
Gino (batería)

ESTILO:

Heavy Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Es la letra sigma del alfabeto griego.

BIOGRAFÍA:

La banda nació en Montevideo en Febrero de 1998 por idea de Gino (batería) y Mario Stocco (guitarra) con el nombre de Arkham Asylum. El 29 de julio de 2000 la banda debutó en Bagdad Café junto a Lovercraft, Furia y 7th City Child. En el 2001 fue convocada para compartir escenario con Rata Blanca (Argentina) en el marco del Alto Voltaje Metal Fest III, celebrado en la Factoría donde tuvo la oportunidad de mostrarse ante un público más numeroso. También en ese año fueron los responsables de la presencia en nuestro país de las bandas argentinas Jerikó, Renacer y Azeroth, con quienes compartieron escenario en tres sucesivos shows en Arteatro.

En los primeros meses del 2002 comenzó la pre producción de su primer disco. El proceso culminó el 27 de Septiembre con la salida de "Hybris", esta vez bajo la denominación de Sigma Sentinel. El mismo fue una producción independiente. En enero de 2003, Sigma invitó a nuestras tierras a los argentinos Helker con quienes se realizaron dos shows en la misma noche en el pub Amarcord. Ese mismo mes, Infected Voice de Perú editó los volúmenes 4 y 5 de un compilado de bandas entre las que se encontraba Sigma Sentinel con su tema "Misterios", junto a otras bandas de la escena metalera mundial como Kreator. Al mismo tiempo la banda formó parte del compilado editado por la Webzine Planeta Metal en España teniendo a su cargo el track 1 con el tema "Smaug".

A lo largo del 2005 se trabajó con cuidado detalle en la composición y grabación de nuevos temas de los cuales cuatro de ellos pasaron a formar parte del nuevo trabajo, el EP "La Mirada de la Bestia", el que fue lanzado oficialmente el 26 de Noviembre a través de Invierno Records; en presentación realizada en el marco del Invierno Metal Attack. En dicho show se contó con la participación especial de UDK, banda chilena que venía realizando una gira sudamericana presentando su primer álbum "Hand That Feeds".



Luego de varios cambios en la integración a lo largo de estos años, en el 2006 la alineación quedó conformada de la siguiente manera: Charly Siecola en vocales, Gino en batería, Nicolás Barrios en bajo, Santiago Garrido y Diego Agulla en guitarras.

En Noviembre de ese año después de varios shows grabaron el tema "Vas A Ganar" para el compilado del programa "Caos y Orden", presentándolo en la fiesta del mismo en DOS el dos de diciembre.

En el año 2007 han compartido escenario con bandas como Lörihen, Hanaken y Logos de Argentina y las nacionales Crepar, ReyToro, Torquemada y Metalförge, entre otras. A comienzos de 2008, Richard Fernández pasó a ocupar el puesto de cantante en lugar de Charly. Con él se comenzó a trabajar en los detalles de la preproducción del nuevo disco que comenzará a grabarse entre Setiembre y Octubre del presente año.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

10 de Mayo de 2008, aunque el mejor no ha llegado aún.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Falsas Esperanzas" y "Dulce Tormento"

DISCOGRAFÍA:

Hybris - 2001

La Mirada De La Bestia EP - 2005

PLANES PARA EL FUTURO:

Nuevo disco y video difusión.

CONTACTOS:

Website: <http://sigmametal.iespana.es>

Myspace: <http://www.myspace.com/sigmametal>

Mails: metalmitologico@gmail.com (Moirá Dominici - Manager)
sigmametal@gmail.com

Tel: - 403 4906

Cel: 099 906 105

LINKS:

Review de show en La Barraca junto a Sentencia y UDK (Chile) en RISE!:

<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-sentencia-sigma-udk-chile-en-la-barraca/>

Review de show en DOS junto a Torquemada, Crepar y Lörihen (Argentina) en RISE!:

<http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-lorihen-argentina-crepar-sigma-torquemada-en-dos/>



SIRIA



AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Paso Carrasco (Canelones)

FORMACIÓN:

Anael Cardozo (voz, guitarra) (ex-Zeus)
Pablo Cheveste (guitarra) (ex-Alkimia)
Germán Rodríguez (bajo)
Germán Hernández (batería)

ESTILO:

Heavy/Thrash Metal

BIOGRAFÍA:



En el año 2004 Germán Hernández (batería) conoce a Germán Rodríguez (bajo), quien junto a Carlos Subelzu (guitarra, Apneuma) deciden la formación de una banda.

Tras ensayos el grupo queda consolidado como trío. La banda piensa en un vocalista pero es difícil la búsqueda, pasando por ese papel varios candidatos al trabajo.

Así la banda que empezaba a componer sus primeros temas, hace algunas presentaciones con el nombre de Sin Salida.

En el año 2005 sin vocalista estable entra Anael Cardozo, quien se queda con el trabajo en la banda, luego de varios ensayos y presentaciones, y también hace un aporte más a la banda aportando una segunda guitarra.

De esta forma se graba lo que sería su primer tema titulado "Simple Dieznador".

A mediados de año "Sin Salida" decide parar por problemas personales que estaban influyendo en la banda.

Tomando la decisión de seguir con la banda Anael Cardozo y Germán Rodríguez.

Luego de varios meses sin encontrar a los músicos idóneos, Germán Hernández acepta unirse a la banda nuevamente, tras un pedido de sus ex compañeros.

Empiezan los ensayos y otra vez la banda se consolida como trío, pero firmemente esta la idea de adaptar otra guitarra a la banda.

En el año 2006 Germán Rodríguez conoce a Pablo Cheveste, guitarrista que demuestra las cualidades que la banda buscaba y el carisma que encaja perfectamente en la misma, quedándose con el trabajo.

Luego de ensayos deciden presentarse en vivo con la nueva formación, mostrando el nuevo sonido e imagen de la banda.

Así Sin Salida pasa a llamarse Siria, demostrando tal vez los nuevos tiempos que reflejan la banda.

Siria se pone en marcha para grabar un nuevo tema compuesto con su nueva formación, así luego de varias noches en la casa de un amigo en su estudio improvisado graban "Vacío Profundo".

De a poco, Siria se empieza a dar a conocer, repartiendo sus demos en los boliches y eventos donde se presentaban. Cada vez tocando para nuevo público interesado en su música.

A principios del 2007, Siria graba un nuevo tema titulado "Suplicio" en sala General Artigas.

Con este tema la banda obtiene una mayor calidad de sonido, tomando la atención de prensa, siendo difundido radialmente por algunas emisoras locales.

Siria logra tocar en todos los boliches de Montevideo y sus alrededores, compartiendo escenario con bandas locales e internacionales, como el caso de Herrumbre, Torquemada, Sigma, entre otras, y Serpentor (Argentina).

A finales del 2007 se empieza a grabar lo que se define como el primer demo de Siria, que compone 4 temas. "Vacío Profundo" regrabada y masterizada, "Mente Fría" cuyo tema participa del compilado de metal uruguayo "Caos y Orden". "Utopía" y "Predicadores De La Muerte", cuya última canción sería la encargada de titular este trabajo que se terminaría a principios del 2008. Grabado y Masterizado en sala General Artigas, por Oscar. Su primera fecha después del lanzamiento del demo, se hizo teloneando al ex vocalista de Iron Maiden, Paul Di' Anno, quien se presentó por primera vez en Uruguay el 20 de Abril de 2008. Ahora Siria se concentra en sus próximas fechas, y futuro disco.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

DISCOGRAFÍA:

Predicadores De La Muerte (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Más música y bandas abiertas a explorar sus pensamientos de formas únicas y personales. No deberíamos copiar imágenes ya existentes.

PLANES PARA EL FUTURO:

Llegar a los oídos de muchos más.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/siriametal>

Mail: sofackingwaht@hotmail.com

LINKS:

Review de show en Central junto a Paul Di'Anno en RISE!: <http://risemetal.com/2008/05/18/reviews-de-shows-paul-dianno-en-central-montevideo-uruguay-200408/>

STRIDOR



AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Ignacio Acosta (voz, guitarra) (ex-Calvario)

Sebastián Vera (guitarra)

Herman Pascoll (bajo) (ex-Indegrees)

Pablo Corti (batería) (ex-Escuadrón)



ESTILO:

Thrash/Death Metal

BIOGRAFÍA:

A mediados del 2004, Ignacio y Pablo se unen con la idea de formar una nueva banda con un puñado de riffs y buscando consolidar el proyecto se comienza a buscar el resto de los músicos. En ese tiempo se decide que Ignacio se haga cargo de las voces para así plasmar lo que la banda quería transmitir: agresividad.

Recién en el 2006 se incorpora Sebastián en guitarra y en el 2007 Herman al bajo, y entre los cuatro se logra fusionar nuestros gustos musicales en un solo y violento sonido.

DATOS ADICIONALES:

Stridor participó en el compilado "Caos y Orden" (2007) con el tema "Day After Day". También participará en el "Tributo de Bandas Nacionales" versionando el tema de Chopper, "Siendo Como Soy". También estará presente en el compilado "Never Surrender Vol. 4" de próxima edición.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

19 de Abril de 2008 en BJ Bar junto a Castigador y Sentencia.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"When Night Falls", "Never Surrender" y "Warfare"

DISCOGRAFÍA:

Day After Day (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Estaría muy bueno lograr más participación del público local en las fechas. También sería positivo que existieran más locales y mejor equipados para dichas fechas.

PLANES PARA EL FUTURO:

Actualmente Stridor se encuentra grabando su EP "The War Of Flesh", el cual se editará sobre el mes de Setiembre u Octubre. En el próximo compilado "Never Surrender" se podrá escuchar un tema adelanto. También hay un par de fechas planeadas para los próximos meses.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/stridor666>

Mail: stridor666@gmail.com

LINKS:

Review del demo "Day After Day" en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-cds-stridor-day-after-day-demo/>

Review del show en La Barraca junto a Sentencia, Dawn Of Defiance y Silent Devotion (Mexico) en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-silent-devotion-mexico-dawn-of-defiance-sentencia-stridor-en-la-barraca/>



SUPernaut

AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Bernardo Patrón (voz) (ex-Los 82 Del Granma)
Martín Anchorena (guitarra) (ex-Ángel Negro)
Agustín Prieto (bajo)
Gustavo Inzaurrealde (batería) (ex-Existenz)

ESTILO:

Heavy Metal - Banda Tributo a Black Sabbath

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

El tema de Black Sabbath, "Supernaut".

BIOGRAFÍA:

En el recital de Exodus (2007) se encuentran casualmente el vocalista y el guitarrista. Juntos contactan al bajista y al baterista con la idea de rendirle tributo a Black Sabbath. Con el transcurrir de los meses realizan shows en vivo afianzando este proyecto hasta el día de hoy.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

28 de Marzo de 2008 en Tijuana Bar junto a Catástrofe y Forcep.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"War Pigs"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Más posibilidades y lugares donde realizar shows en vivo.

PLANES PARA EL FUTURO:

Continuar realizando shows.

CONTACTOS:

Cel.: 094 860 089 (Bernardo)

T



AÑO DE FORMACIÓN:

2008

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Jason B (voz) (ex-Suite 69, ex-Inner Sanctum)
Marth Höbalk (guitarra) (ex-Lápida, ex-Inner Sanctum, actual Vulcan)
Xerpa (bajo) (ex-Lápida)
Abel Höbalk (batería) (ex-Lápida)

ESTILO:

Thrash Metal

BIOGRAFÍA:

Lápida se formó en el año 1997, teniendo como formadores a Marth y Abel Hobalk. La banda tocó durante años en Montevideo e interior teniendo buena aceptación de la gente y en algunas ocasiones teloneando a bandas importantes aquí. La banda se disuelve en 2004.

Este año Marth y Abel Höbalk deciden formar una nueva banda con el nombre de Territory.

Se les une Xerpa como en la época de Lápida y Marth invita a la banda a Jason B, compañero suyo en Inner Sanctum.

Actualmente la banda está pronta para volver a salir a escena y a grabar un disco.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Fire Inside"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Tratar de que el metal llegue a más personas y no a grupos reducidos.

PLANES PARA EL FUTURO:

La banda estará sacando este año su primer disco. Ya hay presentaciones confirmadas para este año. El debut de la banda está planificado para el 12 de Abril en BJ Bar.

CONTACTOS:

Mails: jmobal@gmail.com (Marth)
telfeyan@hotmail.com (Management)

TESTIGOS DEL CAOS

TESTIGOS DEL CAOS

AÑO DE FORMACIÓN:

2003

CIUDAD DE ORIGEN:

Shangrilá (Canelones)

FORMACIÓN:

Sebastián Prado (voz) (ex-Fisura)
Sebastián Galeano (guitarra) (ex-Fisura)
Gonzalo Zemtev (bajo)
Camilo Acosta (batería)

ESTILO:

Progressive Metal/Rock

BIOGRAFÍA:

La banda comienza en el 2003, cuando Sebastián Prado y Camilo Acosta se proponen armar un proyecto nuevo. Luego es Ernesto Ocampo (guitarra) quien se suma al poco tiempo, junto a Matías Oloriz (bajo) completando de esta forma la integración de la banda. Es así que los cuatro buscan un sonido que los particularice, entre ensayo y ensayo, logran encontrar una línea sonora que es la que hasta ahora los distingue, con una buena fusión instrumental, buscando buenas melodías y poniendo énfasis en el contenido de sus canciones, con una voz bastante particular que busca expresar la intención de la banda, de fuerza y contenido. A fines del 2005, Matías decide alejarse de la música, siendo remplazado por Gonzalo Zemtev (bajo). Luego es Ernesto, a comienzos del 2008, quien decide tomar otros rumbos, debido a no poder afrontar los compromisos que cada vez van siendo mayores para la banda, es así que se suma Sebastián Galeano tomando la guitarra a su cargo, el cual ya había compartido un proyecto anterior con Sebastián Prado (Fisura 1995-2000).

En estos días Testigos del caos comienza una nueva etapa, en busca de volver nuevamente a la escena del rock nacional.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

4 de Octubre de 2007 en El Barril

24 de Noviembre de 2007 en Plaza Simón Bolívar festejando aniversario de Shangrilá (Ciudad de la Costa).

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Vacío"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

En primer lugar, una mayor difusión de las bandas, luego más lugares con condiciones más razonables para las mismas.

PLANES PARA EL FUTURO:

Lograr afirmar la integración de la banda, poder salir a tocar y a su vez poder grabar algunas canciones para poder difundir.

CONTACTOS:

Mail: testigos@adinet.com.uy

Cel: 094 623 678

TOL SIRION



AÑO DE FORMACIÓN:

2008

CIUDAD DE ORIGEN:

Juan Lacaze (Colonia)

FORMACIÓN:

Marcelo Boscov (voz) (ex-Nefario, ex-Berserkr)

Fabrizio Chevalier (guitarra) (ex-Séptima Puerta)

José Mora (bajo) (ex-Séptima Puerta, ex-Berserkr)

Diego Páez (batería) (ex-Orion)

ESTILO:

Viking Metal

BIOGRAFÍA:

Banda nacida a mediados del año 2004, con el nombre Berserkr, en la ciudad de Juan Lacaze, Colonia, integrada por ex integrantes de cuatro bandas hoy ya desaparecidas como Séptima puerta, Nefario, Mística y Orion. Inactiva durante todo el 2007, en el 2008 se reúne nuevamente, pero con un nuevo baterista. A tal cambio, la banda antes llamada Berserkr, ahora se llama Tol Sirion.

Tol Sirion cuenta en una tierra medieval y oscura, el destino del bastardo de una poderosa bruja, de como nace ese niño, de como la bruja arde por cumplir su destino, y de la llegada de ese niño, ahora convertido en un señor oscuro, a conquistar la tierra en busca de su sangre, ahora cenizas de brujas.

Influencias musicales: Bolt Thrower, Six Feet Under, Cannibal Corpse, Slayer

Influencias líricas: King Diamond, Rhapsody, J.R.R. Tolkien

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"The Ashes Of A Black Heart"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

El metal uruguayo busca siempre mejorar, aún queda mucho por crecer, pero todos buscan ser como los grandes de afuera, en eso no cambiaría nada. Sí estaría bueno una mejor organización entre los metaleros del Uruguay, saber cuantos somos, tanto bandas como fans del metal, para estar bien informados de la movida de todo el país. La gran mayoría del interior no sabe nada de las bandas y sus propuestas. Deberíamos incentivar la unión y saber cuantos somos, para pensar en lo que podemos lograr.

PLANES PARA EL FUTURO:

Terminar la historia en los próximos tres o cuatro temas, y grabar. También poder tocar con bandas más cercanas a nuestro género.

CONTACTOS:

Mails: tol.sirionmetal@gmail.com
marceloboscov@gmail.com

TORQUEMADA



AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Claudio Risso (voz)
Gabriel Urioste (guitarra)
Andrés Lescano (guitarra)
Pablo "Polaco" Gómez (bajo) (ex-PS)
Andrés Giringhelli (batería) (ex-Mortuorium)

ESTILO:

Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

El nombre de la banda tiene una breve reseña adolescente en el liceo: Andrés se junta con Gabriel y el otro Andrés para hacer un poco de ruido y expresar sus sentimientos metaleros. Luego fue una rápida disolución al no encontrar bajista estable ni vocalista. En 2004 Andrés junto a su amigo de toda la vida (Polaco) comenzaron a ensayar para tocar más bien covers de sus más admiradas bandas, fue a razón del destino que por largos años sin hablarse coincidieran los llamados de Andrés (batero) y de Gabriel. Surgió la idea de crear una banda de puro Heavy Metal entre ellos y de usar el nombre Torquemada, para el amanecer de esta nueva era, con un estilo musical más maduro y más expresivo.

La banda ya lleva cuatro años de existencia en la que ha variado y avanzado su creación musical, su puesta en escena en toques importantes, pero su humildad es intacta. Torquemada tiene tres temas grabados versiones demo, los cuales son "Killing Blasphemous" (versión inglés 2005), "Profética Distorsión" (2006) y "Vagas Tentaciones" (2007), los últimos dos estuvieron en compilados de metal nacional ("Never Surrender" y "Caos y Orden"). Varios toques en estos años, muchos importantes con bandas de la escena local como Crepar, Epsilon, Sigma, Herrumbre y de la escena internacional como Lörihen (Argentina).

En el año 2007, Torquemada se presentó en el concurso Vesubio y Rock compitiendo con más de 100 bandas de todo género, fueron largas presentaciones en cada una de ellas con sonido en vivo simultáneamente con radio Oriental, llegando a la final y ganando el primer puesto del certámen en Enero de 2008, dejando bien claro que el Heavy Metal existe y tiene su respeto en Uruguay.

La banda se presentó el 20 de Abril junto a Paul Di' Anno en Central, una de las fechas más motivantes, por el fanatismo por Iron Maiden entre sus integrantes.

En estos momentos, Torquemada se encuentra en los preparativos de su primer disco y de sus próximas presentaciones.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

5 de Mayo de 2007 junto a Lörihen en DOS

DISCOGRAFÍA:

Killing Blasphemous (Demo) - 2005
Profética Distorsión (Demo) - 2006
Vagas Tentaciones (Demo) - 2007

VIDEOGRAFÍA:

"Profética Distorsión" (del demo "Profética Distorsión" (2006))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

El metal ha progresado mucho para bien en el Uruguay con bandas que apadrinaron el género como ReyToro en estos últimos años. Existen grandes músicos del estilo en nuestro país pero a veces a la hora de mostrarla, los shows generalmente son malos por la falta de infraestructura y de apoyo. Últimamente creo que se está revirtiendo eso, toques importantes internacionales como Sepultura y Exodus demuestran que el metal vive y que hay público, algo mal estaremos haciendo para que la gente solo vaya a esos mega toques y prefiera ir a



una discoteca antes de escuchar un mal sonido en un boliche under. El metal está ahí porque muchos lo quieren ahí, es algo largo el tema...

PLANES PARA EL FUTURO:

La grabación del primer disco.

CONTACTOS:

Mails: polsurf@hotmail.com (Polaco)
gabmedia@hotmail.com (Gabriel)
Cels: 099 208 938 (Polaco)
096 412 382 (Gabriel)

LINKS:

Videodip del tema "Profética Distorsión": <http://www.youtube.com/watch?v=B0S1dNfAZBQ>
Review de show en Central junto a Paul Di'Anno en RISE!: <http://risemetal.com/2008/05/18/reviews-de-shows-paul-dianno-en-central-montevideo-uruguay-200408/>
Review de show en DOS junto a Sigma, Crepar y Lörihen (Argentina) en RISE!: <http://risemetal.com/2008/03/03/reviews-de-shows-lorihen-argentina-crepar-sigma-torquemada-en-dos/>

TRANSE METAL MACHINE



AÑO DE FORMACIÓN:

1999

CIUDAD DE ORIGEN:

Montreal (Canadá)

FORMACIÓN:

Leonardo Lamela (voz, guitarra) (ex-Sádica,
ex-Alvacast,
ex-Seism)
Stef D. (bajo) (actual Obtenebris)
Jorge "Coco" Villar (batería) (ex-Attica,
ex-Alvacast,
ex-Buitres, ex-Narval)



ESTILO:

Heavy/Thrash Metal con toques industriales

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Al principio la banda se llamaba solo Transe. La idea era darle un nombre que se entendiera fácilmente en español, francés e inglés. Después de unos años se decidió agregar Metal Machine, para evitar confusiones.

BIOGRAFÍA:

Transe Metal Machine nace por el '99 bajo el nombre Transe. Al principio fué un proyecto experimental solista creado por Leonardo Lamela en Montreal, Canadá, y el estilo era un poco metal, un poco industrial, mezclando en vivo imágenes y sonido. El primer CD de Transe, "Oxígeno" (2003) obtuvo un premio Graffiti en el 2005 en la categoría "Mejor Álbum Heavy Metal". A partir del 2007 el proyecto solista pasa a formato de banda con el agregado en el nombre de Metal Machine. En ese año se une Jorge "Coco" Villar en la batería y en 2008, Stef D. en el bajo.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Montevideo Metal Fest 3 en Central junto a Eslabón, Grownl y ReyToro.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Resistance"

DISCOGRAFÍA:

Oxígeno - 2003

VIDEOGRAFÍA:

"Máquinas" (del disco "Oxígeno" (2003))

"The Loudness Of Silence" (del disco próximo)

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Más union y tirar para adelante tanto en el público como en las bandas, creo que la unión puede hacer crecer y hacer más grande este estilo en Uruguay.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabar nuevo disco y presentaciones en Montreal y alrededores.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/transemetal>

Mails: transe_metal@yahoo.ca (Leo)

jorbateria@gmail.com (Coco)

cpicerno@netgate.com.uy (Manager)

LINKS:

Videoclip del tema "Máquinas": <http://www.youtube.com/watch?v=ibg0e6NCM2o>

Videoclip del tema "The Loudness Of Silence": <http://www.youtube.com/watch?v=SAF6Z8EbgYs>



TRECE



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo / Solymar (Canelones) / Playa Pascual (Canelones)

FORMACIÓN:

Carlos Fierro (voz) (ex-Código)
Martín Da Costa (guitarra)
Sebastián Dávila (bajo) (ex-Código)
Marcelo Sajevicas (batería)

ESTILO:

Alternative Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

La mala suerte.

BIOGRAFÍA:

Trece surge a mediados de 2007 a raíz de la disolución de Código, banda a la cual pertenecían Carlos Fierro y Sebastián Dávila (voz y bajo respectivamente), quienes deciden continuar el mismo rumbo en búsqueda de un nuevo aire para su música.

Es así que tras sucesivos avisos en Internet logran dar primero con Marcelo Sajevicas (batería) y posteriormente con Martín Da Costa (guitarra). De esta manera se consolida la actual formación de Trece, que intenta plasmar sus variadas influencias en un estilo potente e innovador.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

18 de Mayo de 2008 en BJ Bar

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"El Mismo Sitio"



DISCOGRAFÍA:

Demo - 2008

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Cambiaríamos un poco la soberbia de algunas bandas que rechazan tocar con bandas "chicas", y trataríamos de unir un poco más la escena del metal en Uruguay, ya que hay varias bandas muy buenas que no son masivamente conocidas, y a su vez hay mucho prejuicio dentro del ambiente. Principalmente lo que nos gustaría es que la escena se renovara y se escucharan otras vertientes del metal que hoy en día no son muy difundidas.

PLANES PARA EL FUTURO:

Entre nuestros planes está lanzar nuestro primer demo, el cual ya estamos terminando, y comenzar a tocar y compartir nuestra música en distintos escenarios que todavía no hemos pisado, y también compartir shows con más bandas de la escena local.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/elmismositio>

Mail: trecemvd@hotmail.com

Cel: 094 771 792 (Marcelo)



TROLLHORN

AÑO DE FORMACIÓN:

2005

CIUDAD DE ORIGEN:

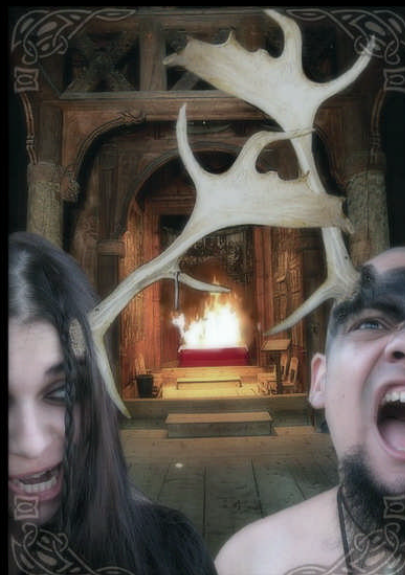
Rivera

FORMACIÓN:

Svart (voz, guitarra, batería, teclado) (ex-Amenophis Dusk, ex-Theli, ex-Lacrimas De Profundis)

Huginn (guitarra)

Mandragora (bajo)



ESTILO:

Folk Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Troll: criatura mitológica de la cultura Escandinava. Una de las tres razas de gigantes enemigos de Odin y los hombres. Ellos junto a Loki y el lobo Fenriz orquestarán la batalla final entre las fuerzas del bien y las fuerzas oscuras malignas en el Ragnarok. En Norse la palabra Troll significa "magia o es nombre de todo ser mágico".
Horn: En inglés significa "Cuerno".

BIOGRAFÍA:

Banda de folk metal del Uruguay, fundada en 2005 por Svart y Mandrágora; siendo esta banda la precursora del estilo en dicho país.

Con temática lírica volcada a mitos y leyendas tanto vikingas como celtas.

La música presenta una rica variedad de sonidos de instrumentos tradicionales de la cultura europea, que entrelazan melodías folklóricas a guitarras distorsionadas.

Huginn es el más nuevo integrante de la banda en 2008.

El primer CD independiente de Trollhorn cuenta con 9 temas + pistas con videos, fotos y mp3 de la banda. Este CD se intitula como "Bergtagna Tid".

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

9 de Diciembre de 2007 junto a Opus Diaboli.

Todas las fechas junto a Musspellheim.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Ölvaldi"

DISCOGRAFÍA:

Svard Otyg (Demo) - 2006

Under Varje Rot (Demo) - 2007

Troll (Demo) - 2008

Bergtagna Tid - 2008

Participaciones en Compilados:

Caos y Orden - 2007

VIDEOGRAFÍA:

"Bergtagna Tid" (del disco "Bergtagna Tid" (2008))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Hace falta por lo menos dos grandes festivales de metal en el Uruguay. Algo como Pilsen Rock, pero solo con bandas de metal conocidas y no tan conocidas. Que te paguen por lo que hacés.

PLANES PARA EL FUTURO:

Trabajar mucho con la banda para poder aportar "un granito de arena" a la escena del metal uruguayo. Nuevos CDs, videos y muchos toques por todo el Uruguay y países vecinos.

CONTACTOS:

Website: <http://www.trollhorn.com>

Myspace: <http://www.myspace.com/trollhornband>

Mail: troll_horn@hotmail.com

Tel: 062 23986

Cel: 099 480 352

LINKS:

Videoclip del tema "Bergtagna Tid": <http://www.youtube.com/watch?v=kG9RhJ-FYzs>



V

VERDUGO

VERDUGO

AÑO DE FORMACIÓN:

2006

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Pablo Caruso (voz, guitarra)

Alejandro Rosano (bajo)

Rodrigo (batería)

ESTILO:

Thrash Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Fuerza, poder.



BIOGRAFÍA:

A mediados del 2006, Pablo se junta con Alejandro y se empiezan a gestar los primeros temas de la banda. Luego se incorpora un cantante y un batero.

Después de unos ensayos, la banda decide quedar como trío y Pablo como voz principal y guitarra, Alejandro en el bajo y Esteban como baterista. A principios del 2007 Esteban se va y entra Rodrigo como batero definitivo, siendo esta la formación actual de la banda.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

9 de Junio de 2008 en El Grubi de la Esquina junto a Centauro, Complot, etc.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Guerra En Vano"

DISCOGRAFÍA:

Demo - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Que hubiera más apoyo para que el metal nacional siga creciendo.

PLANES PARA EL FUTURO:

Toque el 24 de Agosto de 2008 en el club Brahman junto a Centauro, Cráneo, Atrozer, Eslabon, entre otros y seguir creciendo

CONTACTOS:

Cels: 099 884 886 (Pablo)
096 609 460 (Alejandro)

VLESDLI



AÑO DE FORMACIÓN:

1999

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Kronet (voz) (ex-Corpus, ex-Siergoth)
Demanth (guitarra) (ex-Innos, actual Musspellheim)
Sargatanas (guitarra)
Caníbal (bajo) (ex-Utopía, ex-Innos, ex-Eclipse,
actual Musspellheim)
Agaldareth (batería) (ex-Estertor)

ESTILO:

Black Metal

BIOGRAFÍA:



Vlesdli nace en el año 1999, con Demanth (guitarra), Caníbal (bajo), Goring (batería), Sargatanas (guitarra) y Bestia (vocal). A mediados del 2000, se presenta por primera vez en vivo tocando los primeros temas de su demo, con una propuesta black/thrash con oscuras atmósferas.

En 2001 Vlesdli graba un ensayo, que se convierte en su 1er demo pirata; dicha demo es una pieza única con los registros de Bestia en vocales y solo fue distribuida entre amigos y seguidores del grupo.

Después de varias presentaciones en Montevideo, Bestia sale de la banda, siendo sustituido por Samiel en el año 2003. Con esta formación Vlesdli se inclina totalmente hacia el black metal con ideología satánica y graba su segundo demo "A Dark Glance That Reign At Night".

Con esta grabación, reciben la invitación para tocar en Brasil, siendo una experiencia inolvidable realizada el 19 de Noviembre de 2003; luego se presentan en Argentina el 10 de Junio de 2004, ejecutando temas de su segundo trabajo y adelantando temas de su LP "Glory To Satan".

Ya en Montevideo, la banda participa en varios conciertos internacionales con bandas como Mastifal (Argentina), Dislepsia (Argentina), Bestial (Brasil), Mental Horror (Brasil), Antón (México), etc.

Luego de estos shows, el vocalista Samiel, es sustituido el 27 de Noviembre del 2005 por Demanth, para poder vocalizar y finalizar su tercer trabajo "Glory To Satan"; el cual fue grabado entre Marzo y Junio del 2006.

Vlesdli por tercera vez consigue las satánicas vocales de Kronet, el 9 de Julio del 2006, que se une satisfactoriamente a la banda, ya que tenía una hermandad con Vlesdli desde ya hace muchos años; de éste modo queda completo nuevamente el oscuro círculo de Vlesdli.

Con esta formación, realizan shows en Montevideo con bandas internacionales como Prion (Argentina) el 14 de Octubre de 2006 y con Luciferian (Colombia) el 24 Noviembre de 2006, teniendo excelente aceptación en la escena.

Hoy la banda está preparando su cuarto material, que llevará de nombre "Vlesdli" y organizando shows en otros países.

Vlesdli está en busca de un sello discográfico que tenga una propuesta seria y profesional.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

En La Barraca junto a Bestial (Brasil) y Mental Horror (Brasil).

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Vlesdli"

DISCOGRAFÍA:

Demo 2001 (pirata) - 2001

A Dark Glance That Reign At Night (Demo) - 2003

Glory To Satan - 2005 (aún no editado pero ya listo)

PLANES PARA EL FUTURO:

Editar los discos e irnos a radicar a Europa.

CONTACTOS:

Mail: canibalsalvaje@hotmail.com



VOODOOM



AÑO DE FORMACIÓN:

2002

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Tio (voz)
Gazz (guitarra)
Ozo (bajo)
Gaxo (batería)

ESTILO:

Nü/Rap Metal

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Mayo de 2008 en Prado Rock Under Fest

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Los cagadores.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tocar lo más posible.



CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/voodooom>
Mail: voodooom.tltb@gmail.com

VORAZ

VORAZ

AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Federico Suárez (voz)
Matías De Los Reyes (guitarra) (ex-Sinfonía Final)
Diego Novis (bajo)
Matías Méndez (batería) (ex-Rattlehead)

ESTILO:

Heavy Metal

ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Furia, rebeldía, fuerza.

BIOGRAFÍA:

Voraz es una banda de Heavy Metal que pese a los cambios permanentes en su formación ha grabado en menos de un año y medio dos demos "Despertar" y "Al Límite" y ha compartido escenario con bandas como Tren Loco, Horcas, Logos y Paul Di' Anno. Actualmente se encuentra grabando su primer EP de 5 temas.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

20 de Abril de 2008 en Central junto a Paul Di'Anno

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Despertar"



DISCOGRAFÍA:

Despertar (Demo) - 2007
Al Límite (Demo) - 2007

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

La culpa de que el metal en este país no crezca la tenemos todos, bandas, público, organizadores, boliches, etc. Los más perjudicados somos nosotros, las bandas, pero es todo un círculo y se está muy lejos de conseguir objetivos a corto plazo, estamos jugando en la C.

PLANES PARA EL FUTURO:

Grabación y presentación en vivo del EP. Filmación de un videoclip. Intercambio con bandas de Argentina.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/vorazheavymetal>
Mail: vorazmetal@gmail.com

LINKS:

Review del show en Central junto a Paul Di'Anno en RISE!: <http://risemetal.com/2008/05/18/reviews-de-shows-paul-dianno-en-central-montevideo-uruguay-200408/>

VULCAN



AÑO DE FORMACIÓN:

2008

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

A2 (voz)
Möle (guitarra) (ex-Metalförge)
Marth Höbalk (bajo) (ex-Lápida, ex-Inner Sanctum,
actual Territory)
Gaxo (batería) (ex-Metalförge, actual Voodooom)



ESTILO:

Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

Fundada originalmente como Metalförge en Octubre de 2003. Tras la partida del último de los miembros originales, su fundador Möle decide reagrupar fuerzas en una nueva agrupación. Dedicados 100% a una visión de heavy metal clásico con un sonido moderno pero conservando el estilo de los viejos dioses como Judas Priest y Iron Maiden, Vulcan se prepara para lo que será el lanzamiento de su álbum debut en este año.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Netweaver"

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Hacerlo un poco menos sectario tal vez, sin tanta riña inter-genérica.

PLANES PARA EL FUTURO:

Además de presentar su disco debut este año, Vulcan busca presentarse en vivo en tantas ocasiones como sea posible y en una variedad de lugares. Tanto la capital, como el interior e incluso el exterior.

CONTACTOS:

Mails: jmobal@gmail.com (Marth)
jmp1984@gmail.com (Möle)
telfeyan@hotmail.com (Management)

W

WALPURGIS



AÑO DE FORMACIÓN:

2004

CIUDAD DE ORIGEN:

Florida

FORMACIÓN:

Ramiro Cabo (voz) (ex-Amnistia)
Alvaro Kinley (bajo, voz) (ex-Inmisericorde, ex-Dawn Of Defiance)
Federico Silvestre (guitarra)
Guillermo Olariaga (guitarra)
Pierino Cerruti (teclados) (ex-Sigma)
Martín Bentancor (batería) (actual Nítrica)

ESTILO:

Heavy Metal

BIOGRAFÍA:

La banda tuvo sus comienzos con solo tres de los actuales integrantes, Federico, Pierino y Alvaro, juntándose esporádicamente en la sala de Alvaro. Al poco tiempo se suma Guillermo. Esta formación continuó así por el lapso de aproximadamente dos años, período en el cual se dedicaban de lleno a la composición y estando siempre en la búsqueda de un baterista.

La búsqueda culminó con la inclusión de Martín, viejo conocido de todos en la banda, quien tocaba y toca actualmente con Nítrica. Así comenzó a tomar forma Walpurgis, en ese entonces como banda instrumental debido en parte a la complejidad de su música. Aproximadamente en Junio de 2007, la banda decide probar un vocalista, Ramiro probó y se quedó.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Cierre del Uruguay Metal Tour II en BJ Bar.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

Todos.

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Primero que nada, tengamos en cuenta que en un medio tan chico como el nuestro no hay estrellas, entonces todo aquel que se crea estrella, que ponga los pies sobre la tierra o se vaya a algún lugar donde sí hayan estrellas y busque un lugar en alguna constelación de las estrellas del metal.

En segundo lugar, y esto por suerte algunas bandas lo están teniendo en cuenta, es el tema de brindar buenos shows, eso implica buen sonido, buen lugar, buenas bandas, y dentro de lo posible puntualidad, así podemos lograr más concurrencia a los shows, sobretodo esa gente que se cansó de ir a shows que suenan mal y son exageradamente impuntuales. La razón fundamental para que los shows tengan una buena concurrencia es para poder solventar los gastos que implica tener una banda en serio. Vamos a dejar de mirarnos por arriba del hombro y vamos a unirnos un poco más, sino esto no va a llegar a ningún lado.

Los shows internacionales le hacen muy bien a cualquier escena, pero habría que darles más vida a otras bandas y no solo a dos o tres, que en cierta forma además son usadas por la organización como gancho para que vaya más gente de la que iría solo por la banda cabeza de cartel.

Por último, camaradería!!!, si no saben lo que es, averigüen como fueron tratadas las bandas en Florida.

PLANES PARA EL FUTURO:

Tratar de tocar, componer más temas y sacarle provecho a la grabación del show en BJ Bar.

CONTACTOS:

Mail: cataleptattoo@yahoo.es

WIZARD



AÑO DE FORMACIÓN:

1994

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Gastón Rey (voz) (ex-Estigia)
Pablo Sánchez (guitarra) (ex-Legión Urbana,
ex-Cancerbero)
Gianfranco Marelli (bajo) (ex-Última Hora)
Eduardo O'Hara (batería) (ex-Zeus)

ESTILO:

Heavy Metal con diversas influencias.



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

La banda nace de manos de quien fuese su fundador, quien actualmente ya no se encuentra entre las filas de la banda y quien era mago profesional, toma su significado debido a implementar desde sus inicios la vinculación actoral presentando en la mayoría de los casos, shows donde se aparecían diversos espectáculos de magia escénica así como la participación de actores representando diversos números siempre relacionados al mundo mágico. Actualmente la banda ha dejado de lado ese tipo de espectáculos y enfoca toda su energía en un show directo.

BIOGRAFÍA:

La banda nace en el año '94, llegado 1997 graba su primer disco "Nunca Jamás", el cual no vería la luz nunca más allá de su ejecución en vivo (este disco no se comercializó, ni se editó, solo existen 5 copias originales de él). Luego de varios shows la banda entra en pausa en el año 2002, hasta que en 2004 se integran al grupo Gastón Rey, Eduardo O'hara y Gianfranco Marelli que junto a Daniel González y Pablo Sánchez, graban y editan "Reino del Miedo", disco que participase de los premios Graffiti. Llegado el 2006, Daniel González se aparta de la banda y Wizard toma formato 4 x 4, grabando y editando su tercer trabajo en 2007 "Ironía", el cual fue presentado en su totalidad en la Sala Zitarrosa. Actualmente la banda se encuentra trabajando para volver a las tablas con nuevo formato, nuevo sonido y nuevos temas.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Show en Paysandú, show en Sala Zitarrosa, y el próximo por venir.

DISCOGRAFÍA:

Nunca Jamás - 1997
Reino Del Miedo EP - 2005
Ironía - 2007

Participaciones en Compilados:

Never Surrender II y III
Caos y Orden
Sala Central
Metalmatanza (Argentina)
Landersburg (Alemania)
Headbanger Magazine

VIDEOGRAFÍA:

"Ángel Negro" (del disco "Reino Del Miedo" (2005))

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Wizard hace un año que se encuentra fuera de los escenarios nacionales, así que no nos corresponde decir que tipos de cambios efectuaríamos, pero de seguro, muchos.

PLANES PARA EL FUTURO:

Actualmente la banda se encuentra en diálogo con un sello europeo y con un productor ejecutivo para realizar el lanzamiento de su próximo trabajo discográfico en Europa y USA, así como continuar con la difusión de su último trabajo editado "Ironía" en Europa, Argentina y USA a través de TNT radio para Europa, Metalmatanza para Argentina Y HeadBanger Magazine Radio.

Próximamente la banda también pretende presentarse en vivo teniendo como fecha tentativa Agosto / Setiembre, aún no hay acordado ningún lugar específico.

CONTACTOS:

Sitio Web: <http://www.wizardweb.co.nr>
Myspace: <http://www.myspace.com/wizardsite>
Mail: wizardmanager@yahoo.com

LINKS:

Videoclip del tema "Ángel Negro": <http://www.youtube.com/watch?v=Wl1zj9medkE>
Review de Urban Metal Fest en RISE!: <http://risemetal.com/2008/02/28/reviews-de-shows-urban-metal-fest/>



WOTAN WOLVES



AÑO DE FORMACIÓN:

2007

CIUDAD DE ORIGEN:

Montevideo

FORMACIÓN:

Lord Alexander (voz, guitarra) (ex-Opus Diaboli)
Beasthunter (guitarra)
Loki (bajo) (ex-Abkany, ex-Ignis Occultus,
ex-Golgota)
Sadrac (batería) (ex-Abysmal Command,
ex-Morgoth Bauglir)

ESTILO:

Black/Folk Metal



ORÍGEN/SIGNIFICADO DEL NOMBRE:

Wotan Wolves significa "Lobos de Odin", creo que el nombre es bastante claro y da a entender las ideas y las creencias de la banda.

BIOGRAFÍA:

Wotan Wolves nace en el año 2007, en Montevideo, Uruguay, siendo una banda solista con Lord Alexander como único miembro. En Julio ya en la ciudad de Tijuana, Mexico, se unen a la banda Loki, Sadrac y Beasthunter. Se graba el primero demo oficial llamado "Warcries from Midgard" y la banda comienza a tocar en vivo. En este momento Wotan Wolves está trabajando en su primer disco.

MEJOR SHOW DE LA BANDA HASTA LA FECHA:

Todos, aunque sin dudas el mejor será el del próximo 5 de Setiembre junto a Gorgoroth.

TEMA FAVORITO DE LA BANDA:

"Night Of The Thunder And Fog"

DISCOGRAFÍA:

Under A Pagan Sky (Demo) - 2007
Warcries From Midgard (Demo) - 2008

SI PUDIERAN CAMBIAR ALGO DE LA ESCENA ACTUAL DEL METAL URUGUAYO, QUÉ CAMBIOS HARÍAN?:

Que se deje ver como dioses e íconos a bandas mediocres del vecino país, lo único que hacen es contaminar la escena, hay demasiada buena música como para estancarse en eso.

PLANES PARA EL FUTURO:

El primer objetivo de la banda es que la gente que no escuche sepa de lo que estamos hablando, queremos grabar el primer disco de la banda pronto, hacer un video y bueno, el futuro dirá.

CONTACTOS:

Myspace: <http://www.myspace.com/wotanwolves>
Mail: wotanwolves@hotmail.com



PUBLICITE EN RISE!



RISE! es una Revista Digital y un Portal Web surgido en el año 2005 dedicado a todos los estilos del Metal, llegando actualmente a más de 12.000 lectores suscriptos, incrementándose la cantidad de los mismos día a día.

Nuestro servicio ofrece banners de distintos tamaños y ubicaciones tanto en el portal como dentro de la revista digital (formato PDF).

Los distintos banners que ofrecemos son los siguientes:

TAMAÑO

UBICACIÓN

120 x 60 px
125 x 125 px
125 x 125 px
468 x 60 px
468 x 60 px
728 x 90 px
728 x 90 px

Barra Lateral (Sitio Web)
Barra Lateral (Sitio Web)
Dentro de la Revista Digital (Formato PDF)
Dentro de cada Sección (Sitio Web)
Dentro de la Revista Digital (Formato PDF)
Pie de Página (Sitio Web)
Dentro de la Revista Digital (Formato PDF)

Si están interesados en alguna de las opciones no duden en contactarnos a través de publicidad@risemetal.com para conocer más información acerca de los costos correspondientes, promociones u otros detalles.

Para más información acerca de **RISE!**, su historia y su propuesta: <http://www.risemetal.com/historia>

Si no querés recibir más este e-zine enviá un mail a rise@risemetal.com con el asunto "BORRARME"